

L'accent de mot et l'intonation

Corrigé des exercices d'allemand en 5e

Le corrigé des exercices d'accent de 5e, pas à pas

Corrigé de l'exercice 1 : les mots simples

Mutter - **Lehrer** - **Garten** - **Zimmer** - **Tasche** - **Abend** - **Wasser** - **Morgen**

Ce sont tous des mots allemands simples : l'accent est donc sur la première syllabe. Les terminaisons -e, -er et -en restent faibles.

Corrigé de l'exercice 2 : les mots composés

1. **Kinder** + **Zimmer**
2. **Bahn** + **Hof**
3. **Haus** + **Aufgaben**
4. **Schreib(en)** + **Tisch**
5. **Apfel** + **Saft**
6. **Liebling(s)** + **Fach**

Dans un mot composé, le premier mot porte toujours l'accent principal.

Corrigé de l'exercice 3 : séparable ou inséparable ?

Verbe	S ou I	Accent
aufstehen	S	auf
besuchen	I	su
anrufen	S	an
verstehen	I	ste
fernsehen	S	fern
erzählen	I	zäh
mitkommen	S	mit
bekommen	I	kom

Le préverbe séparable est accentué. À l'inverse, be-, ver- et er- restent faibles et l'accent passe sur la syllabe suivante.

Corrigé de l'exercice 4 : l'accent dans la phrase

1. Ich rufe dich morgen **an**.
2. Wir kaufen am Samstag **ein**.
3. Er sieht jeden Abend **fern**.
4. Sie **besucht** ihre Oma.
5. Ich **verstehe** dich nicht.

Dans les phrases 1 à 3, le préverbe séparable est à la fin, mais il garde son accent. Dans les phrases 4 et 5, le préverbe est inséparable : il reste collé au verbe et sans accent.

Corrigé de l'exercice 5 : les mots étrangers

die Musik - **das Hotel** - **der Computer** - **die Information** - **die Banane** - **der Student**
- **die Polizei** - **die Biologie**

Ces mots gardent l'accent de leur langue d'origine. De plus, -ion, -ei et -ie sont toujours accentués.

Corrigé de l'exercice 6 : où est l'accent ?

- Accent sur la 1re syllabe : **Fernsehen**, **einkaufen** (préverbes séparables).
- Accent sur la dernière syllabe : **Musik**, **Bäckerei**, **Elefant** (mots étrangers et terminaison -ei).
- Accent au milieu : **Geburtstag**, car ge- n'est jamais accentué.

Corrigé de l'exercice 7 : les verbes en -ieren

1. Ich **telefoniere** mit Oma.
2. **Meine Schwester studiert** in Berlin.
3. **Wir fotografieren** den Hund.
4. **Papa repariert** das Fahrrad.
5. **Ihr trainiert** am Mittwoch.

Ces verbes sont réguliers. En outre, l'accent reste toujours sur le « ie », quelle que soit la personne.

Corrigé de l'exercice 8 : la voix monte ou descend ?

1. **Wie heißt du?** ↘ (question en W)
2. **Kommst du aus Berlin?** ↗ (question fermée)
3. **Ich wohne in Lyon.** ↘ (affirmation)
4. **Hast du einen Hund?** ↗ (question fermée)

5. **Wo ist die Schule?** ↘ (question en W)
6. **Das ist super!** ↘ (exclamation, accent fort sur **su**)
7. **Spielst du Fußball?** ↗ (question fermée)

Corrigé de l'exercice 9 : deux questions pour une phrase

1. **Wohnst du in Paris?** ↗ - **Wo wohnst du?** ↘
2. **Heißt er Max?** ↗ - **Wie heißt er?** ↘
3. **Kommt ihr morgen?** ↗ - **Wann kommt ihr?** ↘
4. **Spielt sie Gitarre?** ↗ - **Was spielt sie?** ↘

Dans la question fermée, le verbe est en 1re position et la voix monte. Dans la question en W, le verbe suit le mot interrogatif et la voix descend.

Corrigé de l'exercice 10 : le mot le plus fort

1. **Nein, ich trinke Kaffee.**
2. **Nein, er kommt morgen.**
3. **Nein, ich wohne in Bonn.**
4. **Nein, Lisa spielt Tennis.**
5. **Nein, ich habe eine Katze.**

On accentue le mot qui apporte l'information nouvelle, c'est-à-dire celui qui corrige la question.

Corrigé de l'exercice 11 : à toi de jouer

Exemple de production :

Dialog

- Tom : Hast du heute Zeit?** ↗
- Sara : Ja! Was machen wir?** ↘
- Tom : Wir können Musik hören. Kommst du mit?** ↗
- Sara : Super! Ich rufe Lisa an.** ↘
- Tom : Wann kommt sie?** ↘
- Sara : Um drei Uhr. Das ist ja toll!** ↘

Syllabes accentuées possibles : **Musik, anrufen, Zeit, machen, hören.**

Critères de réussite :

- les six répliques sont présentes et le verbe est à la bonne place ;

- il y a deux questions fermées avec ↗ et une question en W avec ↘ ;
- une exclamation, un verbe à préverbe séparable et un mot étranger apparaissent ;
- les syllabes soulignées sont justes et tu lis le dialogue avec la bonne mélodie.

Comment utiliser ce corrigé

D'abord, fais chaque exercice seul, à voix haute si possible. Ensuite, compare tes réponses avec ce corrigé. Pour chaque erreur, relis l'explication et répète trois fois le mot avec le bon accent. Si tu te trompes souvent sur les préverbes, revois la partie du cours qui leur est consacrée. Enfin, enregistre-toi avec un téléphone en lisant les phrases de l'exercice 8 : en t'écoutant, tu entendras vite si ta voix monte ou descend au bon moment.