

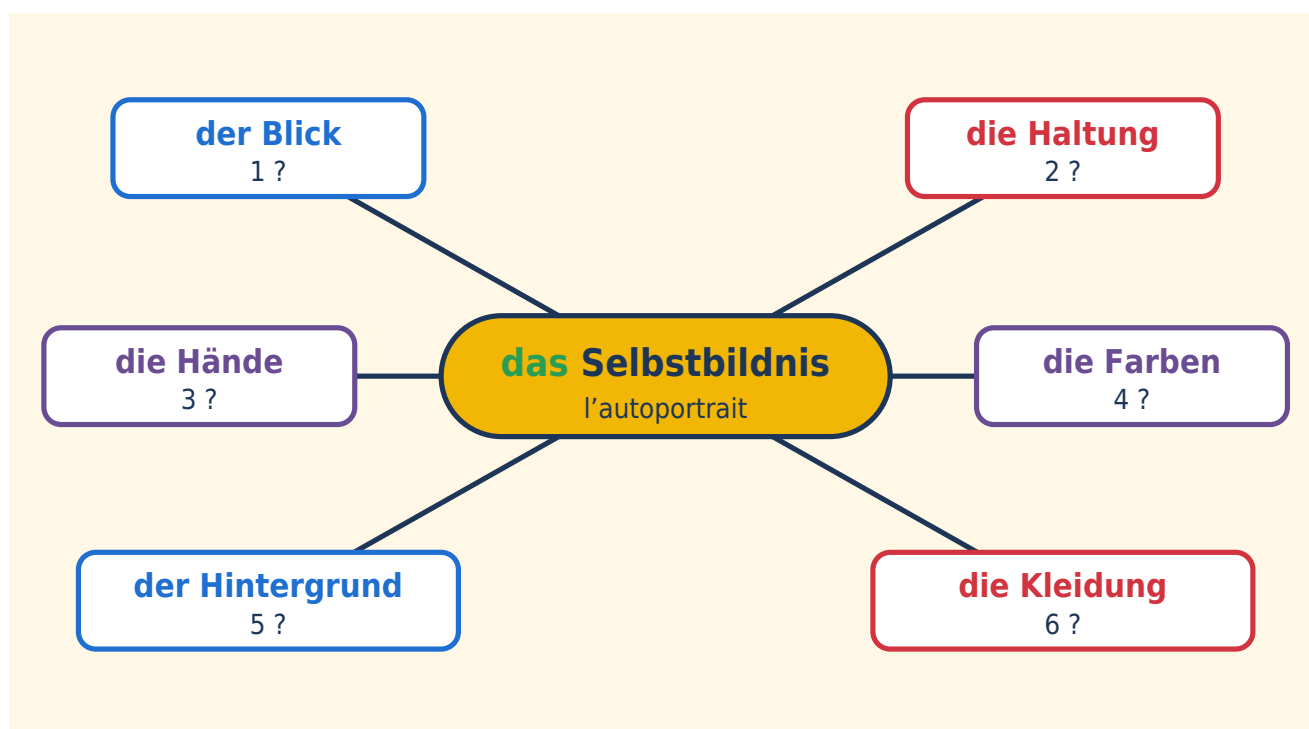
L'autoportrait, de Dürer à Schiele

Exercices d'allemand en 2de

Exercices sur l'autoportrait en 2de : le vocabulaire

Exercice 1 : la carte mentale

Observe la carte mentale. Pour chaque numéro, écris la traduction française du mot allemand.



Six mots pour observer un autoportrait.

1. **der Blick** →
2. **die Haltung** →
3. **die Hände** →
4. **die Farben** →
5. **der Hintergrund** →
6. **die Kleidung** →

Exercice 2 : les contraires

Associe chaque adjectif à son contraire.

Adjektiv	Gegenteil
1. hell	a. nervös

2. ruhig	b. dick
3. mager	c. dunkel
4. ernst	d. unsicher
5. selbstbewusst	e. fröhlich

Exercice 3 : der, die ou das ?

Complète avec l'article défini au nominatif, puis donne le pluriel.

1. **Gemälde** – pluriel :
2. **Selbstbildnis** – pluriel :
3. **Maler** – pluriel :
4. **Haltung** – pluriel :
5. **Blick** – pluriel :

Décrire un tableau : grammaire

Exercice 4 : où est-ce ?

Complète avec : im Vordergrund, im Hintergrund, in der Mitte, links, rechts.

1. Das Gesicht des Malers ist genau des Bildes.
2. ist alles dunkel und leer.
3. Ganz vorne,, sieht man seine Hand.
4. Das Monogramm steht, die Inschrift steht auf der anderen Seite,

Exercice 5 : la terminaison de l'adjectif

Ajoute la bonne terminaison à l'adjectif.

1. Dürer trägt einen braun..... Pelzmantel.
2. Er hat lang....., lockig..... Haare.
3. Schiele malt sich mit einem blass..... Gesicht.
4. Der dunkl..... Hintergrund betont das Gesicht.
5. Das ist eine sehr modern..... Darstellung.

Exercice 6 : le verbe en 2e position

Remets les mots dans l'ordre en commençant par le groupe entre crochets.

1. [Im Hintergrund] / man / sieht / eine Pflanze
2. [1500] / Dürer / ein Selbstbildnis / malt

3. **[Auf dem Bild] / der Maler / den Kopf / neigt / zur Seite**
4. **[Heute] / das Gemälde / in München / hängt**

Exercice 7 : interpréter avec dass et weil

Relie les deux phrases avec le mot entre parenthèses. Attention à la place du verbe.

1. **Ich habe den Eindruck. Der Maler ist einsam.** (dass)
2. **Das Bild wirkt feierlich. Dürer sieht aus wie Christus.** (weil)
3. **Ich glaube. Schiele will provozieren.** (dass)
4. **Der Betrachter fühlt sich unwohl. Die Hände sind verzerrt.** (weil)

Exercice 8 : sich darstellen

Conjugué le verbe séparable sich darstellen au présent. Attention au pronom réfléchi.

1. **Dürer als ernster Künstler**
2. **Ich auf meinem Selfie als Sportler**
3. **Wie ihr euch in euren Fotos?**
4. **Viele Künstler verletzlich**

Lire, traduire, écrire

Exercice 9 : traduire en allemand

Traduis ces phrases en allemand.

1. Sur le tableau, on voit un jeune homme.
2. Il regarde le spectateur droit dans les yeux.
3. L'arrière-plan est clair.
4. J'ai l'impression que le peintre est nerveux.
5. Ce tableau me paraît très moderne.

Exercice 10 : compréhension écrite

Lis le texte, puis réponds en français aux questions.

Lea ist sechzehn und besucht mit ihrer Klasse ein Museum in Wien. Vor einem Selbstbildnis von Egon Schiele bleibt sie lange stehen. Der Maler hat ein schmales Gesicht und große, dunkle Augen. Seine Finger sind lang und seltsam gespreizt. „Er sieht aus, als ob er gleich weglaufen würde“, sagt Lea

zu ihrer Freundin. Zuerst findet sie das Bild hässlich. Dann merkt sie, dass sie sich manchmal auch so fühlt: unsicher und ein bisschen allein.

Texte original écrit pour allemand-pdf.fr

1. Où se trouve Lea et avec qui ?
2. Décris le visage et les mains du peintre.
3. Quelle impression le tableau donne-t-il à Lea ? Cite la phrase.
4. Pourquoi son avis change-t-il ?

Exercice 11 : production écrite

Choisis un autoportrait de Dürer ou de Schiele, ou ton selfie préféré. Décris-le puis interprète-le en 8 à 10 phrases. Utilise au moins deux repères de lieu, le verbe wirken, une phrase avec dass et une phrase avec weil.

.....