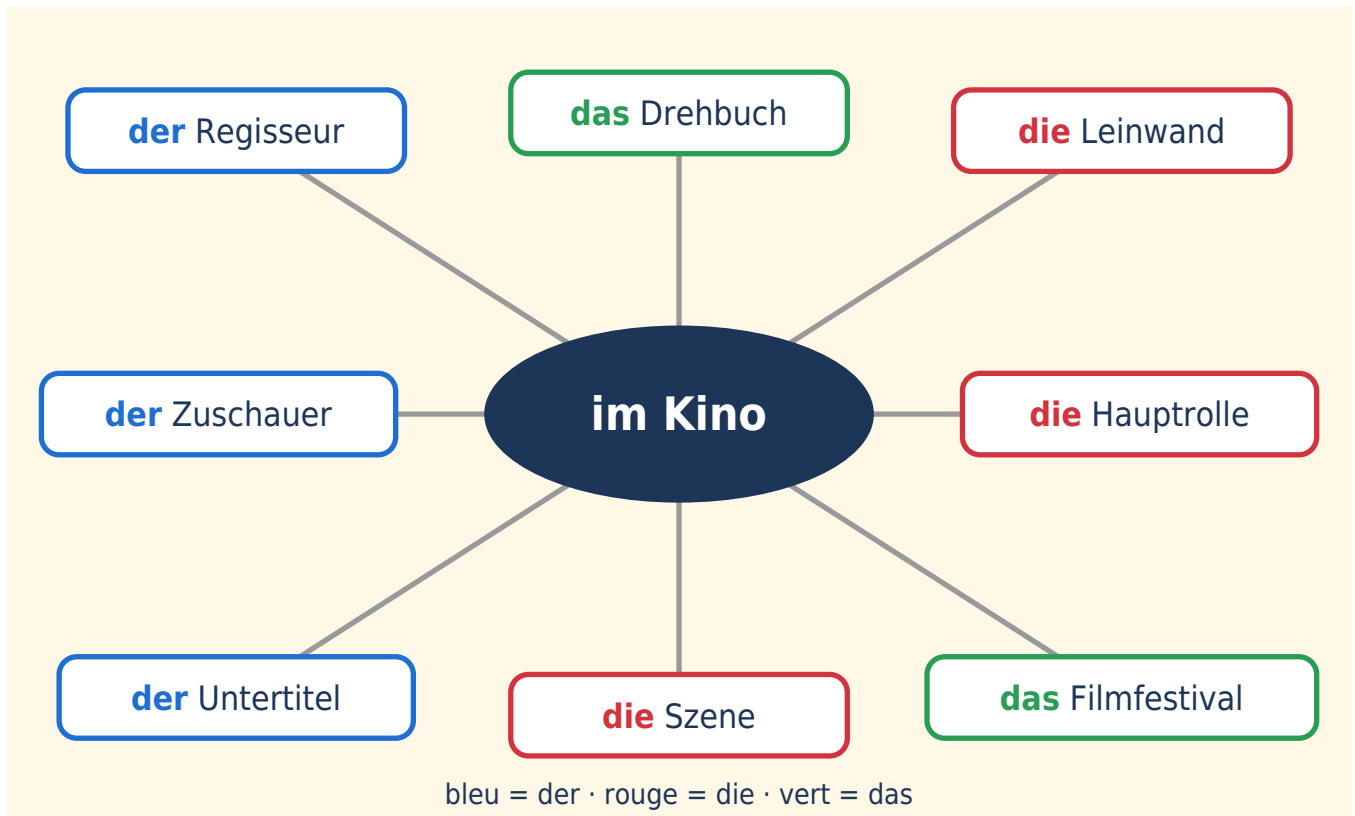


Le cinéma allemand

Exercices d'allemand en Terminale

Exercices sur le cinéma allemand en Terminale



Le vocabulaire du cinéma, avec la couleur du genre.

Exercice 1 : le vocabulaire du film

Associer chaque mot allemand à sa traduction française.

1. **das Drehbuch**
2. **die Leinwand**
3. **der Stummfilm**
4. **die Hauptrolle**
5. **der Untertitel**
6. **spannend**

a) le rôle principal – b) captivant – c) le scénario – d) le sous-titre – e) l'écran de cinéma – f) le film muet

Exercice 2 : genre et pluriel

Écrire l'article défini au singulier, puis le pluriel de chaque nom.

1. Film → die
2. Szene → die
3. Drehbuch → die
4. Zuschauer → die
5. Drama → die

Exercice 3 : Metropolis, vrai ou faux

Lire le texte, puis indiquer si chaque affirmation est richtig ou falsch. Corriger les affirmations fausses.

„Metropolis“ ist ein Stummfilm von Fritz Lang. Er kam 1927 in die Kinos. Die Handlung spielt in einer Stadt der Zukunft. Die Reichen leben in hohen Türmen, die Arbeiter arbeiten tief unter der Erde. Eine Maschine in Gestalt einer Frau spielt eine wichtige Rolle. Heute gilt der Film als ein Meisterwerk des Kinos.

1. „Metropolis“ ist ein Tonfilm.
2. Der Film kam in den Zwanzigerjahren in die Kinos.
3. Die Arbeiter wohnen in hohen Türmen.
4. Ein Roboter spielt eine wichtige Rolle.
5. Heute hält man den Film für misslungen.

Exercice 4 : films et résumés

Associer chaque film à son résumé.

1. „Das Cabinet des Dr. Caligari“
 2. „Metropolis“
 3. „Good Bye, Lenin!“
 4. „Das Leben der Anderen“
 5. „Toni Erdmann“
- a) Ein Stasi-Offizier überwacht einen Schriftsteller.
 - b) Ein Vater besucht seine Tochter in Bukarest und spielt ihr Streiche.
 - c) Ein unheimlicher Doktor und ein Schlafwandler versetzen eine kleine Stadt in Angst.
 - d) Ein Sohn verheimlicht seiner Mutter das Ende der DDR.
 - e) In einer Stadt der Zukunft arbeiten die Arbeiter unter der Erde.

Exercice 5 : compléter avec la bonne préposition

Compléter chaque phrase avec la préposition et la terminaison de l'article qui

conviennent.

1. Der Film handelt ein..... Familie.
2. Die Handlung spielt d..... Zwanzigerjahren.
3. In „Toni Erdmann“ geht es d..... Beziehung zwischen Vater und Tochter.
4. Ich interessiere mich d..... deutschen Stummfilm.
5. Der Regisseur erzählt Leben in der DDR. (une seule forme contractée)

Exercice 6 : le passif au prétérit

Transformer chaque phrase active en phrase passive au prétérit.

1. Fritz Lang drehte „Metropolis“ in Babelsberg.
2. Wolfgang Becker drehte „Good Bye, Lenin!“ in Berlin.
3. Die Jury zeichnete den Film aus.
4. Millionen Zuschauer sahen den Film.
5. Man zeigte „Toni Erdmann“ 2016 in Cannes.

Exercice 7 : les pronoms relatifs

Compléter avec le pronom relatif qui convient.

1. Fritz Lang ist der Regisseur, „Metropolis“ gedreht hat.
2. „Toni Erdmann“ ist ein Film, vor allem in Bukarest spielt.
3. Die Schauspielerin, ich gestern gesehen habe, spielt die Hauptrolle.
4. Das ist das Kino, in wir jeden Freitag gehen.
5. Die Zuschauer, der Film gefallen hat, klatschen lange.

Exercice 8 : relier les phrases

Relier les deux phrases avec la conjonction indiquée, en plaçant correctement le verbe conjugué.

1. Ich mag „Good Bye, Lenin!“. Der Film ist lustig und traurig. (weil)
2. Man sieht im Film. Die Stasi überwacht viele Menschen. (dass)
3. Alex lügt seine Mutter an. Sie darf sich nicht aufregen. (weil)
4. Ich weiß nicht. Läuft der Film noch im Kino? (ob)
5. Wir sehen den Film auf Deutsch. Wir verstehen nicht alles. (obwohl)

Exercice 9 : corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. La repérer, puis récrire la phrase correctement.

1. **Der Film handelt von einem Vater.**
2. **Das Film spielt in Berlin.**
3. **Ich habe den Film gestern gesehen.**
4. **„Metropolis“ wurde von Fritz Lang gedreht.**
5. **Es geht um der Stasi.**

Exercice 10 : écouter une annonce sur la Berlinale

Écouter le texte, puis répondre en français aux questions.

Guten Morgen! Heute sprechen wir über die Berlinale. Das Filmfestival findet jedes Jahr im Februar in Berlin statt. Es existiert seit 1951. Hunderte Filme aus der ganzen Welt werden dort gezeigt. Der wichtigste Preis heißt „Goldener Bär“. Das Besondere: Viele Vorstellungen sind auch für das normale Publikum offen. Man muss nur früh genug Karten kaufen!

Afficher la transcription

Guten Morgen! Heute sprechen wir über die Berlinale. Das Filmfestival findet jedes Jahr im Februar in Berlin statt. Es existiert seit 1951. Hunderte Filme aus der ganzen Welt werden dort gezeigt. Der wichtigste Preis heißt „Goldener Bär“. Das Besondere: Viele Vorstellungen sind auch für das normale Publikum offen. Man muss nur früh genug Karten kaufen!

1. Quand et où la Berlinale a-t-elle lieu ?
2. Depuis quand existe-t-elle ?
3. Quels films y sont projetés ?
4. Comment s'appelle le prix principal ?
5. Qu'est-ce qui rend ce festival particulier, et quel conseil donne l'animateur ?

Exercice 11 : traduire

Traduire les phrases en allemand.

1. Le film se déroule à Berlin en 1984.
2. Il parle d'un officier de la Stasi.
3. J'ai vu le film en version originale avec des sous-titres.
4. L'actrice principale joue très bien.
5. Ce film m'a beaucoup ému.

Exercice 12 : écrire une critique de film

Rédiger en allemand une critique de 100 à 120 mots sur un film allemand de votre choix, ou sur un film du cours.

- Présenter le titre, le réalisateur et l'année.
- Situer l'action avec **Der Film spielt ...**
- Résumer le sujet avec **Er handelt von ...** ou **Es geht um ...**
- Donner un avis justifié avec **weil** ou **obwohl**.
- Terminer par une recommandation.