

Contrôle d'allemand 1ère n° 13

Contrôle d'allemand en 1ère

- **Durée** : 30 minutes
- **Barème** : 20 points
- **Matériel** : sans dictionnaire, sans la leçon

Avant de commencer, lire attentivement chaque consigne. Rédiger les réponses en allemand quand la consigne le demande, soigner l'orthographe, les majuscules des noms et la place du verbe. Chaque exercice indique son barème entre parenthèses. Enfin, prévoir quelques minutes pour se relire.

Énoncé du contrôle sur le Kabarett et la satire 1ère

Exercice 1 (4 points) : Traduire le vocabulaire

Écrire en allemand, avec l'article, la traduction de chaque mot.

1. la satire
2. la chute d'un sketch
3. la liberté d'opinion
4. la scène (de théâtre)

Exercice 2 (4 points) : Des artistes et leurs scènes

Associer chaque nom à l'information qui lui correspond. Noter la lettre correspondante.

1. **Kurt Tucholsky**
2. **Werner Finck**
3. **Erika Mann**
4. **die Kabarettisten**

A. ouvre la « Pfeffermühle » à Munich en 1933 ; **B.** fonde la « Katakomben » à Berlin en 1929 ; **C.** enchaînent sketches, chansons et monologues contre le pouvoir ; **D.** écrit en 1919 un article intitulé « Was darf die Satire ? ».

Exercice 3 (4 points) : Les pronoms relatifs

Compléter chaque phrase avec le pronom relatif qui convient (der, die, das ou den).

1. **Das ist der Kabarettist, heute Abend auftritt.**

2. Das ist die Satirikerin, ich bewundere.
3. Das ist das Theater, er leitet.
4. Das ist der Politiker, die Kabarettisten verspotten.

Exercice 4 (4 points) : Comprendre un texte

Lire le texte, puis répondre en français aux questions.

In der DDR gab es keine freie Presse. Kabarettisten mussten deshalb vorsichtig sein. Sie sprachen in Andeutungen, und das Publikum verstand sie trotzdem. In der Bundesrepublik durften Komiker offen über Politiker lachen, denn das Grundgesetz schützt die Kunstfreiheit.

1. Pourquoi les artistes de la RDA devaient-ils être prudents ?
2. Comment s'exprimaient-ils ?
3. Qui comprenait leurs allusions ?
4. Quel texte protège la liberté de l'art en RFA ?

Exercice 5 (4 points) : Traduire des phrases

Traduire chaque phrase en allemand.

1. Le public rit.
2. Le comédien critique le politicien.
3. La liberté d'opinion est importante.
4. Erika Mann a quitté l'Allemagne en 1933.