

Contrôle d'allemand Terminale n° 17

Contrôle d'allemand en Terminale

- **Durée** : 30 minutes
- **Barème** : 20 points
- **Matériel** : sans dictionnaire, sans la leçon

Avant de commencer, lire attentivement chaque consigne. Répondre en allemand ou en français selon l'indication, soigner l'orthographe et les majuscules des noms. Le barème de chaque exercice figure entre parenthèses. Prévoir enfin quelques minutes pour se relire.

Énoncé du contrôle sur les Lumières et le romantisme en Terminale

Exercice 1 (3 points) : Remettre les œuvres dans l'ordre

Classer les six œuvres de la plus ancienne à la plus récente. Écrire les lettres dans l'ordre chronologique.

- A. **Faust I**
- B. **Die Räuber**
- C. **Die Leiden des jungen Werthers**
- D. **Kinder- und Hausmärchen** (premier volume)
- E. **Nathan der Weise**
- F. **An die Freude**

Ordre : - - - - -

Exercice 2 (4 points) : Qui suis-je ?

Retrouver l'auteur décrit dans chaque devinette : Goethe, Kant, Lessing, Novalis ou Schiller. Un nom reste inutilisé.

1. Ich bin Philosoph und lebe in Königsberg. Meine Devise lautet: „Sapere aude!“ →
2. Ich habe 1779 „Nathan der Weise“ geschrieben. In meinem Stück erzählt ein Kaufmann die Ringparabel. →
3. Ich habe „Die Räuber“ und „Wilhelm Tell“ geschrieben. Ich war mit Goethe befreundet. →
4. Ich habe „Heinrich von Ofterdingen“ geschrieben. In meinem Roman erscheint die blaue Blume. →

Exercice 3 (3 points) : Le prétérit des verbes

Compléter chaque phrase avec le verbe entre parenthèses au prétérit.

1. Goethe 1775 nach Weimar. (ziehen)
2. Schiller 1805 in Weimar. (sterben)
3. Die Brüder Grimm alte Märchen. (sammeln)
4. Kant 1784 einen berühmten Aufsatz. (schreiben)
5. Goethe 1786 nach Italien. (reisen)
6. Schiller 1799 nach Weimar. (kommen)

Exercice 4 (3 points) : Le passif au prétérit

Transformer chaque phrase au passif, en gardant le prétérit. Ajouter l'agent quand il est donné.

1. Man veröffentlichte den Roman 1774.
2. Man führte das Stück 1782 in Mannheim auf.
3. Beethoven vertonte die Ode 1824.

Exercice 5 (3 points) : Les mots des époques

Compléter le texte avec les mots suivants : Vernunft, Toleranz, mündig, Gefühl, Nacht, Sehnsucht.

Die Aufklärung vertraut der Lessing verteidigt die zwischen den Religionen. Kant möchte, dass jeder Mensch wird und selbst denkt. Der Sturm und Drang feiert das Die Romantiker lieben die und die nach dem Unendlichen.

Exercice 6 (4 points) : Un court texte

Lire la lettre, puis répondre en français aux quatre questions.

Liebe Mia, heute haben wir in Weimar das Gartenhaus im Park an der Ilm besucht. Der Führer hat erzählt, dass Goethe dort oft gearbeitet hat, weil es ruhig war. Am Abend habe ich ein Gedicht von Novalis gelesen. Es handelt von der Nacht und vom Traum. Ich finde, dass die Romantiker die Welt anders sehen als die Aufklärer: Sie vertrauen nicht nur der Vernunft, sondern auch dem Gefühl. Bis bald, deine Lea

Lettre écrite pour ce contrôle.

1. Dans quelle ville Lea se trouve-t-elle et quel lieu a-t-elle visité ?
2. Pourquoi Goethe y travaillait-il souvent ?

3. De quels thèmes parle le poème de Novalis ?
4. Quelle différence Lea voit-elle entre les romantiques et les hommes des Lumières ?