

Contrôle d'allemand Terminale n° 21

Contrôle d'allemand en Terminale

- **Durée** : 55 minutes
- **Barème** : 20 points
- **Matériel** : sans dictionnaire ni calculatrice

Énoncé du contrôle de la troisième période en Terminale

Exercice 1 (3 points) : Le vocabulaire de la communication

Compléter chaque phrase avec un mot de la liste (un mot reste inutilisé) : Rede - Redner - überzeugen - Reim.

1. Der Bundespräsident hält heute eine wichtige
2. Ein guter spricht klar und sieht sein Publikum an.
3. Ein Werbeslogan soll die Kunden, nicht nur informieren.

Exercice 2 (3 points) : Les mots composés

Former chaque mot composé avec son article (der, die ou das), puis donner son sens en français.

1. Wahl + Kampf
2. Bild + Schirm
3. Presse + Freiheit

Exercice 3 (3 points) : Exprimer le but, l'absence et le remplacement

Compléter avec la conjonction qui convient : um - ohne - statt.

1. Mara teilt das Video, ihre Freunde zu informieren.
2. Er postet den Artikel, ihn zu lesen.
3. nur zu klicken, sollten wir lieber diskutieren.

Exercice 4 (3 points) : Rapporter une information

Transformer chaque phrase comme indiqué.

1. Mettre au discours indirect avec le Konjunktiv I : **Der Sprecher sagt: „Die Seite ist nicht echt.“**
2. Mettre au discours indirect avec le Konjunktiv I : **Die Schülerin sagt: „Ich lese**

jeden Tag Nachrichten.“

3. Reformuler avec le verbe **sollen** : **Man sagt, dieses Bild sei gefälscht.**

Exercice 5 (3 points) : Culture : Lumières, théâtre, cinéma, danse

Choisir la bonne réponse (A, B ou C).

1. Quel mouvement place le sentiment, la nature et le rêve au premier plan ? A. **die Aufklärung** B. **die Romantik** C. **der Expressionismus**
2. Quel mouvement du dix-huitième siècle met la raison, **die Vernunft**, au premier plan ? A. **die Romantik** B. **die Aufklärung** C. **der Realismus**
3. Quel auteur est associé au théâtre épique ? A. **Brecht** B. **Goethe** C. **Lessing**
4. Que cherche l'effet de distanciation chez le spectateur ? A. une identification totale B. une réflexion critique C. un moment de repos
5. Quel courant marque le cinéma muet allemand des années 1920 ? A. **der Expressionismus** B. **der Impressionismus** C. **die Neue Welle**
6. Dans quelle ville se trouve le Tanztheater de Pina Bausch ? A. **Wuppertal** B. **Hamburg** C. **Dresden**

Exercice 6 (2 points) : Présenter un axe à l'oral

Compléter chaque phrase de présentation avec un mot de la liste : **Zuerst - Außerdem - Abschließend - lautet.**

1. **Mein Thema „Schule und Medien“.**
2. **..... möchte ich das Thema vorstellen.**
3. **..... zeigt der Text, dass man Informationen prüfen muss.**
4. **..... lässt sich sagen, dass Medien Verantwortung tragen.**

Exercice 7 (3 points) : Comprendre un texte littéraire

Lire cet extrait inédit, puis répondre en français aux trois questions.

- 1 **Der alte Mann sah jeden Morgen aus dem Fenster.**
- 2 **„Heute kommt sie bestimmt“, sagte er leise zu der Katze.**
- 3 **Aber die Straße blieb leer, wie gestern und vorgestern.**
- 4 **Er schenkte sich einen zweiten Kaffee ein und lächelte, als ob nichts wäre.**

1. Qui est le personnage et que fait-il chaque matin ?
2. Quel sentiment le personnage éprouve-t-il ? Justifier par une citation des lignes 2 ou 3.
3. Que suggère la dernière ligne sur son attitude ?