

Corrigé du contrôle d'allemand Terminale n° 17

Corrigé du contrôle d'allemand en Terminale

Corrigé et barème du contrôle d'allemand sur le romantisme en Terminale

Corrigé de l'exercice 1 (3 points) : Remettre les œuvres dans l'ordre

Ordre correct : C – E – B – F – A – D.

1. C. **Die Leiden des jungen Werthers** (1774)
2. E. **Nathan der Weise** (1779)
3. B. **Die Räuber** (1782)
4. F. **An die Freude** (1785)
5. A. **Faust I** (1808)
6. D. **Kinder- und Hausmärchen** (1812)

Ces dates montrent le passage du Sturm und Drang au classicisme, puis au romantisme.

Barème : 0,5 point par œuvre à la bonne place.

Corrigé de l'exercice 2 (4 points) : Qui suis-je ?

1. **Immanuel Kant** (la devise vient du poète Horace)
2. **Lessing**
3. **Schiller**
4. **Novalis**

Le nom inutilisé est Goethe. Il convient aussi à d'autres œuvres, mais aucune devinette ne le décrivait.

Barème : 1 point par auteur retrouvé.

Corrigé de l'exercice 3 (3 points) : Le prétérit des verbes

1. **zog**
2. **starb**
3. **sammelten**
4. **schrieb**
5. **reiste**
6. **kam**

Ziehen, sterben, schreiben et kommen sont des verbes forts : la voyelle change et la troisième personne du singulier n'a pas de terminaison. Sammeln et reisen sont faibles : on ajoute -te ou -ten. Avec « die Brüder Grimm », le verbe prend la terminaison -ten du pluriel.

Barème : 0,5 point par verbe correct.

Corrigé de l'exercice 4 (3 points) : Le passif au prétérit

1. **Der Roman wurde 1774 veröffentlicht.**
2. **Das Stück wurde 1782 in Mannheim aufgeführt.**
3. **Die Ode wurde 1824 von Beethoven vertont.**

Le passif au prétérit se forme avec wurde et le participe passé, placé en fin de phrase. Le verbe à particule séparable **aufführen** donne le participe **aufgeführt**. L'agent s'introduit par von + datif.

Barème : 1 point par phrase : 0,5 pour wurde, 0,5 pour le participe passé et la place du verbe.

Corrigé de l'exercice 5 (3 points) : Les mots des époques

Vernunft, Toleranz, mündig, Gefühl, Nacht, Sehnsucht.

Texte complet : **Die Aufklärung vertraut der Vernunft. Lessing verteidigt die Toleranz zwischen den Religionen. Kant möchte, dass jeder Mensch mündig wird und selbst denkt. Der Sturm und Drang feiert das Gefühl. Die Romantiker lieben die Nacht und die Sehnsucht nach dem Unendlichen.**

Barème : 0,5 point par mot bien placé.

Corrigé de l'exercice 6 (4 points) : Un court texte

1. Lea est à Weimar. Elle a visité la maison de jardin (**das Gartenhaus**) dans le parc de l'Ilm.
2. Parce que l'endroit était calme.
3. Il parle de la nuit et du rêve.
4. Les romantiques ne se fient pas seulement à la raison : ils font aussi confiance au sentiment.

Barème : 1 point par réponse complète. Accorder 0,5 point si la réponse est incomplète, par exemple la ville sans le lieu.

Barème de notation et erreurs fréquentes

Exercice	Points
----------	--------

1. Remettre les œuvres dans l'ordre	3
2. Qui suis-je ?	4
3. Le prétérit des verbes	3
4. Le passif au prétérit	3
5. Les mots des époques	3
6. Un court texte	4
Total	20

Trois erreurs reviennent souvent. D'abord, on confond le Sturm und Drang, qui exalte le sentiment, et le classicisme de Weimar, qui cherche l'équilibre. Ensuite, on oublie le participe passé en fin de phrase au passif. Enfin, on ajoute une terminaison à la troisième personne du singulier d'un verbe fort au prétérit : on écrit [[er schrieb]], jamais « er schriebte ».

En dessous de 10 points, revoyez la chronologie du cours et les formes du prétérit. Entre 10 et 15 points, les repères sont acquis : travaillez le passif. Au-dessus de 15 points, vous maîtrisez bien ce chapitre.