

Corrigé du contrôle d'allemand Terminale n° 21

Corrigé du contrôle d'allemand en Terminale

Corrigé et barème du contrôle de la troisième période en Terminale

Corrigé de l'exercice 1 (3 points) : Le vocabulaire de la communication

1. **Der Bundespräsident hält heute eine wichtige Rede.**
2. **Ein guter Redner spricht klar und sieht sein Publikum an.**
3. **Ein Werbeslogan soll die Kunden überzeugen, nicht nur informieren.**

Le mot **Reim** reste inutilisé. Barème : 1 point par réponse exacte.

Corrigé de l'exercice 2 (3 points) : Les mots composés

1. **der Wahlkampf** : la campagne électorale. L'article est celui du dernier mot, **der Kampf**.
2. **der Bildschirm** : l'écran. **der Schirm** est masculin.
3. **die Pressefreiheit** : la liberté de la presse. **die Freiheit** est féminin, comme tous les mots en **-heit**.

Barème : 1 point par mot (0,5 pour le mot composé avec son article, 0,5 pour le sens).

Corrigé de l'exercice 3 (3 points) : Exprimer le but, l'absence et le remplacement

1. **Mara teilt das Video, um ihre Freunde zu informieren.** (**um ... zu** exprime le but.)
2. **Er postet den Artikel, ohne ihn zu lesen.** (**ohne ... zu** exprime « sans ».)
3. **Statt nur zu klicken, sollten wir lieber diskutieren.** (**statt ... zu** exprime « au lieu de ».)

Barème : 1 point par conjonction correcte.

Corrigé de l'exercice 4 (3 points) : Rapporter une information

1. **Der Sprecher sagt, die Seite sei nicht echt.** (Konjunktiv I de **sein** : **er sei**.)
2. **Die Schülerin sagt, sie lese jeden Tag Nachrichten.** (Le pronom change : **ich**

devient **sie** ; Konjunktiv I de **lesen** : **sie lese**.)

3. **Dieses Bild soll gefälscht sein.** (**sollen** + infinitif signale une information non vérifiée.)

Barème : 1 point par phrase correcte (0,5 pour le pronom ou le sujet, 0,5 pour la forme verbale).

Corrigé de l'exercice 5 (3 points) : Culture : Lumières, théâtre, cinéma, danse

1. B : **die Romantik**.
2. B : **die Aufklärung**.
3. A : **Brecht**, auteur du théâtre épique.
4. B : une réflexion critique. Le spectateur ne s'identifie pas totalement : il garde du recul.
5. A : **der Expressionismus**.
6. A : **Wuppertal**.

Barème : 0,5 point par bonne réponse.

Corrigé de l'exercice 6 (2 points) : Présenter un axe à l'oral

1. **Mein Thema lautet „Schule und Medien“.**
2. **Zuerst möchte ich das Thema vorstellen.**
3. **Außerdem zeigt der Text, dass man Informationen prüfen muss.**
4. **Abschließend lässt sich sagen, dass Medien Verantwortung tragen.**

Barème : 0,5 point par phrase. Ces formules structurent une prise de parole : introduction, développement, conclusion.

Corrigé de l'exercice 7 (3 points) : Comprendre un texte littéraire

1. C'est un vieil homme (**der alte Mann**) qui regarde chaque matin par la fenêtre.
2. Il attend quelqu'un et espère sa venue, mais il est déçu : „**Heute kommt sie bestimmt**“ (ligne 2) et **die Straße blieb leer** (ligne 3).
3. Il cache sa tristesse et fait semblant d'aller bien : **als ob nichts wäre** montre une attitude de façade, donc de l'implicite.

Barème : 1 point par réponse (0,5 pour l'idée, 0,5 pour la justification ou la précision). Toute formulation équivalente est acceptée.

Barème de notation et erreurs fréquentes

Exercice	Points	Compétence
1	3	Vocabulaire
2	3	Mots composés
3	3	um, ohne, statt + zu
4	3	Konjunktiv I et sollen
5	3	Culture
6	2	Présentation orale
7	3	Texte littéraire
Total	20	

Erreurs fréquentes : oublier la virgule devant la proposition infinitive, confondre **ohne** et **statt**, garder le pronom **ich** au discours indirect, ou prendre l'article du premier mot d'un mot composé. Pour l'extrait littéraire, il faut toujours citer le texte : une réponse sans citation perd la moitié des points.