

Faust, un mythe à travers les époques

Exercices d'allemand en 2de

Exercices Faust 2de : le mythe du pacte avec le diable

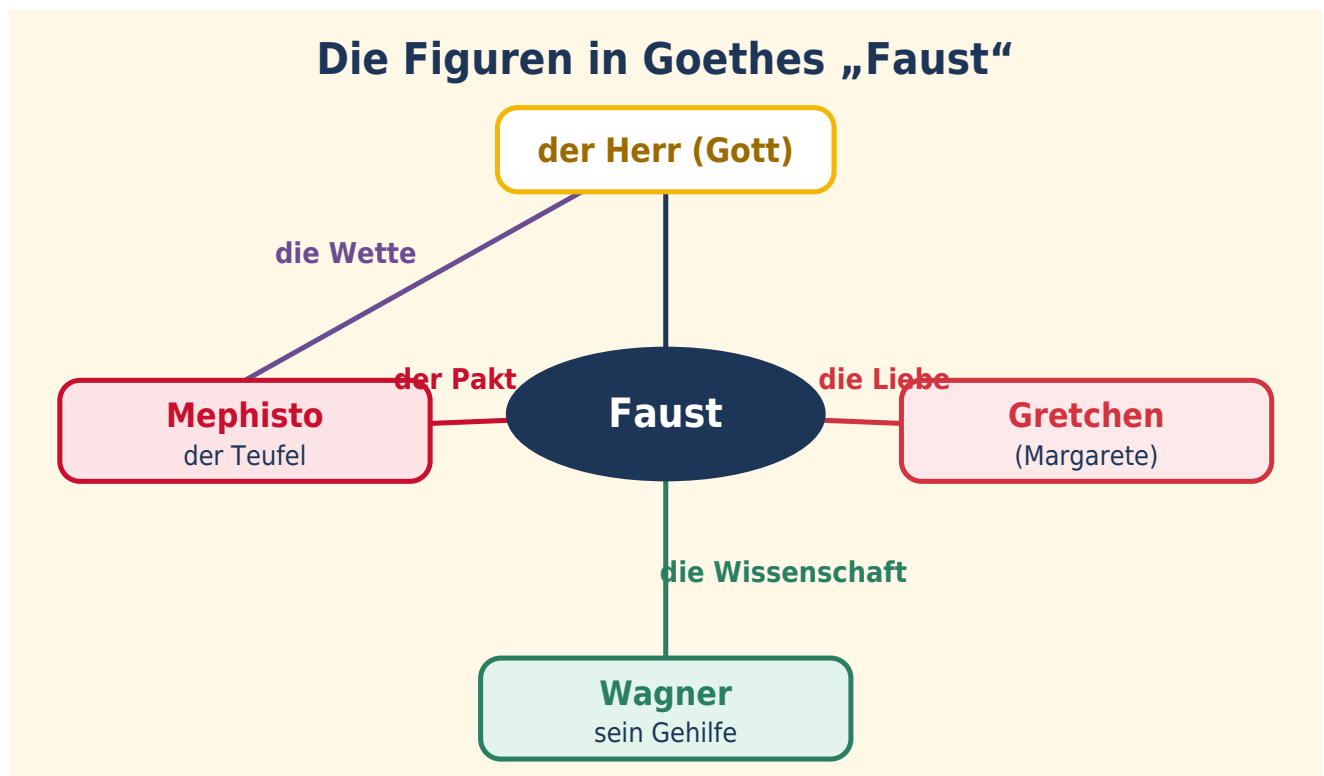
Exercice 1 : richtig oder falsch ?

Indiquer si chaque phrase est vraie (richtig) ou fausse (falsch). Corriger les phrases fausses en allemand.

1. Faust ist ein Gelehrter, der alles wissen will.
2. Mephisto erscheint Faust zuerst als schwarze Katze.
3. Faust unterschreibt den Pakt mit seinem Blut.
4. Goethe hat den ersten Teil des „Faust“ 1908 veröffentlicht.
5. Gretchen ist am Ende glücklich und frei.

Exercice 2 : les personnages

Observer le schéma, puis associer chaque personnage à sa description.



Les personnages du Faust de Goethe et leurs liens.

Personnage	Description
1. Mephisto	a. Er wettet mit dem Teufel um Faust.
2. Gretchen	b. Er hilft Faust bei der Arbeit.

3. Wagner	c. Er will Fausts Seele gewinnen.
4. der Herr	d. Sie verliebt sich in Faust.

Exercice 3 : article et pluriel

Compléter le tableau avec l'article défini au singulier et la forme du pluriel.

Nom	Article	Pluriel
Pakt		
Seele		
Teufel		
Wette		
Buch		

Exercice 4 : raconter au prétérit

Compléter chaque phrase avec le verbe entre parenthèses au prétérit.

1. Faust nachts allein in seinem Zimmer. (sitzen)
2. Mephisto zuerst als Pudel. (erscheinen)
3. Faust den Pakt mit Blut. (unterschreiben)
4. Auf der Straße er Gretchen. (sehen)
5. Am Ende Gretchen im Gefängnis. (bleiben)

Exercice 5 : les conditions du pacte

Transformer les deux phrases en une seule, en commençant par wenn.

1. Faust ist zufrieden. Mephisto gewinnt die Wette.
2. Faust wünscht sich etwas. Mephisto hilft ihm.
3. Faust sieht Gretchen. Er verliebt sich sofort.
4. Mephisto lügt. Gretchen hat Angst.
5. Man liest den „Faust“. Man versteht die deutsche Literatur besser.

Exercice 6 : chasser l'erreur

Repérer l'erreur dans chaque phrase, puis récrire la phrase correctement.

1. Faust hat ein Pakt mit dem Teufel geschlossen.
2. Goethe hat den ersten Teil in 1808 veröffentlicht.
3. Mephisto ist der Teufel, der Faust hilft.

4. **Gretchen liebt Faust, weil er ist charmant.**
5. **Die Faust-Legende ist sehr alte.**

Exercice 7 : traduire

Traduire les phrases suivantes en allemand.

1. Faust veut tout savoir.
2. Méphisto apparaît d'abord sous la forme d'un caniche (**der Pudel**).
3. Le diable propose un pacte à Faust.
4. Si Faust est heureux, il perd son âme.
5. Le mythe vit encore aujourd'hui.

Exercice 8 : compréhension de l'oral

Écouter le texte, puis répondre en français aux questions. Afficher la transcription seulement après une deuxième écoute.

Der Faust-Stoff ist sehr alt. 1587 erschien in Frankfurt am Main das erste Faustbuch. Wenige Jahre später schrieb der Engländer Christopher Marlowe ein Theaterstück darüber. Goethe veröffentlichte den ersten Teil seiner Tragödie 1808. In Paris komponierte Charles Gounod 1859 eine Oper mit dem Titel „Faust“. Und 1926 drehte der Regisseur Friedrich Wilhelm Murnau einen Stummfilm. Bis heute inspiriert Faust Künstler auf der ganzen Welt.

Afficher la transcription

Der Faust-Stoff ist sehr alt. 1587 erschien in Frankfurt am Main das erste Faustbuch. Wenige Jahre später schrieb der Engländer Christopher Marlowe ein Theaterstück darüber. Goethe veröffentlichte den ersten Teil seiner Tragödie 1808. In Paris komponierte Charles Gounod 1859 eine Oper mit dem Titel „Faust“. Und 1926 drehte der Regisseur Friedrich Wilhelm Murnau einen Stummfilm. Bis heute inspiriert Faust Künstler auf der ganzen Welt.

1. En quelle année et dans quelle ville paraît le premier livre sur Faust ?
2. De quelle nationalité est Christopher Marlowe, et qu'écrivit-il ?
3. Quand Goethe publie-t-il la première partie de sa tragédie ?
4. Quelle œuvre Charles Gounod crée-t-il en 1859 ?
5. Quel type de film Murnau tourne-t-il en 1926 ?

Exercice 9 : remettre dans l'ordre

Remettre les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte. Attention à la place du verbe.

1. **Philosophie / studiert / Faust / hat**
2. **dem Teufel / gehört / seine Seele / dann**
3. **Faust schließt einen Pakt, / unglücklich / weil / ist / er**
4. **1808 / Goethe / veröffentlichte / den ersten Teil**
5. **Gretchen spürt, / böse / dass / ist / Mephisto**

Exercice 10 : un pacte d'aujourd'hui

Rédiger en allemand un texte de 80 à 100 mots. Un lycéen d'aujourd'hui rencontre Méphisto. Que veut-il obtenir ? Que doit-il donner en échange ? Comment l'histoire se termine-t-elle ?

- Employer au moins deux subordonnées avec **wenn**.
- Employer au moins trois verbes au prétérit.
- Réutiliser quatre mots du vocabulaire : **der Pakt, die Seele, die Wette, der Augenblick, unterschreiben, verführen**.