

Lumières et romantisme

Corrigé des exercices d'allemand en Terminale

Corrigé des exercices sur les Lumières en Terminale

Corrigé de l'exercice 1 : le vocabulaire clé

1 c - 2 b - 3 f - 4 e - 5 a - 6 d.

Remarque : **die Uraufführung** contient le préfixe **ur-**, qui marque l'origine. C'est donc la toute première représentation d'une pièce.

Corrigé de l'exercice 2 : genre et pluriel

1. **das Gedicht** → **die Gedichte**
2. **die Epoche** → **die Epochen**
3. **das Drama** → **die Dramen**
4. **der Dichter** → **die Dichter**
5. **das Märchen** → **die Märchen**

Les noms masculins et neutres en **-er** et **-chen** ne changent pas au pluriel. En revanche, **das Drama** remplace **-a** par **-en**.

Corrigé de l'exercice 3 : quelle époque ?

1. **die Vernunft** : Aufklärung.
2. **die Rebellion gegen die Regeln** : Sturm und Drang.
3. **Harmonie und Maß** : Weimarer Klassik.
4. **die blaue Blume** : Romantik.
5. **die Toleranz** : Aufklärung.
6. **das Genie und das Gefühl** : Sturm und Drang.

Le soleil de l'illustration rappelle la lumière de la raison. L'éclair évoque la révolte, la colonne l'équilibre antique et la lune le rêve romantique.

Corrigé de l'exercice 4 : les œuvres et leurs dates

1 : 1808 - 2 : 1774 - 3 : 1812 - 4 : 1779 - 5 : 1784.

Ordre chronologique : 2 (1774) - 4 (1779) - 5 (1784) - 1 (1808) - 3 (1812). On passe donc du Sturm und Drang aux Lumières, puis au classicisme et enfin au romantisme. Les époques se chevauchent : elles ne se suivent pas comme des cases bien séparées.

Corrigé de l'exercice 5 : le prétérit pour raconter une vie

1. **Goethe schrieb den „Werther“ im Jahr 1774.**
2. **Schiller zog 1799 mit seiner Familie nach Weimar.**
3. **Lessing starb 1781 in Braunschweig.**
4. **Die Brüder Grimm sammelten Märchen und Sagen.**
5. **Kant verließ seine Heimatstadt Königsberg fast nie.**

Les verbes forts changent de voyelle : **schreiben** → **schrieb**, **ziehen** → **zog**, **sterben** → **starb**, **verlassen** → **verließ**. Notez le **ß** de **verließ**, après une voyelle longue. Seul **sammeln** est faible : il prend **-te**, ici **-ten** au pluriel.

Corrigé de l'exercice 6 : le passif au prétérit

1. **„Nathan der Weise“ wurde 1783 in Berlin zum ersten Mal aufgeführt.**
2. **Der „Werther“ wurde in ganz Europa gelesen.**
3. **Das Denkmal wurde 1857 vor dem Nationaltheater errichtet.**
4. **Die Märchen der Brüder Grimm wurden in viele Sprachen übersetzt.**
5. **Die Ideen der Aufklärung wurden in Salons und Zeitschriften diskutiert.**

Le complément d'objet à l'accusatif devient le sujet au nominatif : **den „Werther“** → **der „Werther“**. Ensuite, **wurde** s'accorde avec ce sujet : **wurden** au pluriel. Enfin, le participe passé se place à la fin.

Corrigé de l'exercice 7 : corriger les erreurs

1. **Goethe hat 1774 den Roman „Werther“ veröffentlicht.** Le COD est à l'accusatif masculin.
2. **Schiller zog nach Weimar, weil er in Goethes Nähe leben wollte.** Après **weil**, le verbe conjugué va à la fin.
3. **Die Märchen wurden von den Brüdern Grimm gesammelt.** La préposition **von** exige le datif, et le datif pluriel ajoute **-n**.
4. **Lessing wirbt in seinem Drama für Toleranz zwischen den Religionen.** Ici, **zwischen** indique une situation : il se construit donc avec le datif.
5. **Die Romantiker liebten die Nacht, die sie geheimnisvoll fanden.** Le relatif reprend **die Nacht**, un nom féminin.

Corrigé de l'exercice 8 : comprendre un texte

1. C'est le sultan Saladin. Il demande à Nathan quelle religion est la vraie.
2. Nathan répond par une histoire, une parabole.
3. Le père aime ses trois fils de la même façon : il veut donc donner un anneau à chacun.

4. Le juge leur conseille de prouver, par leurs actes, que leur anneau est authentique.
5. Ce qui compte n'est pas de posséder la vérité, mais de bien se comporter envers les autres. C'est une leçon de tolérance.

Corrigé de l'exercice 9 : compréhension de l'oral

1. Le guide se trouve dans le parc au bord de l'Ilm, à Weimar (**im Park an der Ilm**).
2. Goethe s'y promenait souvent quand il voulait réfléchir.
3. C'est la maison de jardin de Goethe (**Goethes Gartenhaus**), où il a habité quelques années.
4. Goethe arrive à Weimar en 1775. Ensuite, il s'installe dans une grande maison en ville, sur le Frauenplan.
5. Schiller arrive seulement en 1799, avec sa famille. Les deux amis se rencontrent souvent et parlent de leurs œuvres.

Remarque : **nachdem er gekommen war** est au plus-que-parfait, car l'arrivée précède le séjour dans la maison.

Corrigé de l'exercice 10 : traduire en allemand

1. **Die Aufklärung verteidigt die Vernunft und die Toleranz.**
2. **Goethe und Schiller waren Freunde, obwohl sie sehr verschieden waren.**
3. **Das Stück wurde 1783 zum ersten Mal aufgeführt.**
4. **Die Romantiker liebten die Nacht und den Wald.**
5. **Jeder Mensch soll selbst denken.**

Attention : « les Lumières » se traduit par un singulier, **die Aufklärung**, donc le verbe est au singulier. Pour la phrase 5, **Jeder Mensch muss selbst denken** est aussi accepté.

Corrigé de l'exercice 11 : expression écrite

Exemple de production :

Meiner Meinung nach ist die Botschaft der Aufklärung heute noch sehr aktuell. Erstens müssen wir jeden Tag selbst denken, denn im Internet finden wir viele Falschmeldungen. Wer nicht kritisch ist, glaubt sie leicht. Zweitens erinnert uns Lessings Ringparabel daran, dass Toleranz wichtig bleibt. In unserer Gesellschaft leben Menschen mit verschiedenen Religionen zusammen. Statt zu streiten, sollten sie wie die drei Söhne durch ihr Verhalten zeigen, was sie wert sind. Allerdings ist Vernunft allein nicht genug. Die Romantiker haben gezeigt, dass auch Gefühle und Träume zum Menschen gehören. Deshalb finde ich, dass wir beides brauchen: einen klaren Verstand und ein offenes Herz. Kurz gesagt: Die Aufklärung ist kein abgeschlossenes Kapitel, sondern eine Aufgabe für jede

Generation.

Critères de réussite : un avis clair dès le début ; deux arguments introduits par des connecteurs (**erstens, zweitens**) ; un exemple précis tiré du cours ; une nuance (**allerdings**) ; des subordonnées avec le verbe à la fin ; une conclusion.

Comment utiliser ce corrigé

D'abord, faites tous les exercices sans regarder les réponses. Ensuite, corrigez-vous avec un stylo d'une autre couleur. Pour chaque erreur, lisez l'explication et notez la règle dans votre cahier. Par exemple, si vous avez oublié le datif après **von**, écrivez trois phrases au passif avec un complément d'agent. Enfin, refaites les exercices 5, 6 et 7 quelques jours plus tard : ils fixent le prétérit et le passif, indispensables pour présenter un auteur à l'oral.