

Max und Moritz et le Struwwelpeter

Corrigé des exercices d'allemand en 5ème

Corrigé Struwwelpeter 5ème : les réponses

Corrigé de l'exercice 1 : la première farce

1 = b ; 2 = d ; 3 = a ; 4 = c.

Les phrases suivent l'ordre du récit : la situation, la préparation de la farce, l'action, puis la conséquence.

Corrigé de l'exercice 2 : richtig oder falsch ?

1. Vrai.
2. Faux : il contient sept farces, **sieben Streiche**.
3. Vrai.
4. Faux : il ne se coiffe jamais.
5. Vrai.
6. Faux : le Struwwelpeter date de 1845, Max und Moritz de 1865.

Corrigé de l'exercice 3 : qui est-ce ?

1 → d ; 2 → e ; 3 → a ; 4 → b ; 5 → c.

Les noms aident : **zappeln** veut dire « gigoter », et **Guck in die Luft** signifie « regarde en l'air ».

Corrigé de l'exercice 4 : der, die ou das ?

1. **der Streich**
2. **das Huhn**
3. **der Lehrer**
4. **die Mühle**
5. **der Nagel**
6. **die Suppe**
7. **das Bilderbuch**
8. **die Bildergeschichte**

Les mots composés prennent le genre du dernier mot : **das Buch** donne **das Bilderbuch**, **die Geschichte** donne **die Bildergeschichte**.

Corrigé de l'exercice 5 : le prétérit des verbes faibles

1. **Max und Moritz machten einen Plan.**
2. **Die Witwe Bolte wohnte in einem Dorf.**
3. **Der Lehrer spielte Orgel.**
4. **Die Jungen lachten laut.**
5. **Du suchtest das Buch.**
6. **Ich legte Brot auf den Tisch.**

Au pluriel, on ajoute **-ten** ; avec **du**, on ajoute **-test**.

Corrigé de l'exercice 6 : war ou hatte ?

1. **Der Struwwelpeter hatte sehr lange Nägel.**
2. **Max und Moritz waren sehr frech.**
3. **Die Witwe hatte drei Hühner.**
4. **Ich war gestern krank.**
5. **Wir hatten keine Zeit.**
6. **Du warst in der Schule.**

On emploie **haben** pour posséder quelque chose, et **sein** pour décrire un état ou un lieu.

Corrigé de l'exercice 7 : retrouve l'infinitif

1. **gehen**
2. **kommen**
3. **sehen**
4. **fallen**
5. **haben**
6. **sein**
7. **lachen**
8. **fressen**

Corrigé de l'exercice 8 : du présent au prétérit

1. **Max und Moritz waren frech.**
2. **Sie spielten dem Lehrer einen Streich.**
3. **Der Lehrer kam nach Hause.**
4. **Er sah die Pfeife.**
5. **Die Jungen lachten.**

kommen et **sehen** sont des verbes forts : ils changent de voyelle et ne prennent pas **-te**.

Corrigé de l'exercice 9 : Hans Guck-in-die-Luft

1. Il allait à l'école.
2. Il regardait les oiseaux, les nuages et le soleil.
3. Il est tombé dans l'eau.
4. Deux hommes l'ont sorti de la rivière.
5. Il a perdu son cartable, qui est parti au fil de l'eau.

Le mot **Plumps!** imite le bruit d'une chute dans l'eau, comme « plouf ! » en français.

Corrigé de l'exercice 10 : traduis en français

1. Max et Moritz étaient deux garçons insolents.
2. Le Struwwelpeter ne se coiffe jamais.
3. Kaspar ne mange pas sa soupe.
4. Le livre d'images est très vieux.
5. Les garçons jouèrent un tour.

Phrase 5 : on accepte aussi « ont joué un tour ».

Corrigé de l'exercice 11 : traduis en allemand

1. **Die Jungen waren frech.**
2. **Der Lehrer hatte eine Pfeife.**
3. **Max lachte.**
4. **Die Hühner fraßen das Brot.**
5. **Moritz machte einen Plan.**

Phrase 4 : pour un animal, on emploie **fressen**, et non **essen**.

Corrigé de l'exercice 12 : invente une huitième farce

Exemple de production :

Der Bäcker hatte einen großen Kuchen. Max und Moritz waren hungrig. Sie machten einen Plan. Moritz legte Pfeffer in den Kuchen. Der Bäcker kam und aß ein Stück. Er hustete und die Jungen lachten.

Critères de réussite :

- le récit compte 5 à 6 phrases logiques ;
- les verbes sont tous au prétérit ;
- les verbes faibles se terminent par **-te** ou **-ten** ;
- les verbes forts sont bien formés (**kam, sah, fiel**) ;
- tous les noms prennent une majuscule.

Comment utiliser ce corrigé

D'abord, corrige ton travail avec un stylo d'une autre couleur. Ensuite, classe tes erreurs : connaissances sur les livres, vocabulaire ou prétérit. Si le prétérit te pose problème, recopie le tableau du cours et apprends les formes fortes par cœur. Enfin, lis ta farce à voix haute : les rimes de Busch t'inspireront peut-être pour en écrire une version en vers !