

Musique et arts, de Bach au street art

Cours d'allemand en 4ème

Musique et arts en allemand : l'essentiel de 4ème

L'Allemagne et l'Autriche ont donné au monde des musiciens très célèbres. Aujourd'hui encore, leurs œuvres sont jouées partout. De plus, au XXe siècle, une école allemande a changé notre façon de dessiner les objets. Enfin, Berlin est devenue une capitale du street art. Pour en parler, voici d'abord les mots de base.

Wortschatz

Deutsch	Français
der Komponist, die Komponisten	le compositeur
die Sinfonie, die Sinfonien	la symphonie
die Orgel / das Klavier	l'orgue / le piano
der Künstler / die Künstlerin	l'artiste
das Bild, die Bilder	le tableau, l'image
das Wandbild, die Wandbilder	la peinture murale
die Mauer, die Mauern	le mur (extérieur)
die Farbe, die Farben ; bunt	la couleur ; coloré
malen / komponieren	peindre / composer



Un mur peint et une clé de sol : le street art et la musique.

Trois compositeurs : Bach, Mozart, Beethoven

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bach est né en 1685 à Eisenach, en Thuringe. Il jouait merveilleusement de l'orgue, **die Orgel**. À partir de 1723, il dirige la musique de l'église Saint-Thomas à Leipzig. Il y compose chaque semaine pour le chœur. Au total, il a écrit plus de mille œuvres. Par ailleurs, il a eu vingt enfants, dont plusieurs sont devenus musiciens.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Mozart vient de Salzbourg, en Autriche. Enfant prodige, il donne des concerts dans toute l'Europe dès six ans. Plus tard, à Vienne, il compose des opéras comme **Die Zauberflöte**. Il meurt jeune, à 35 ans.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Beethoven est né en 1770 à Bonn. Jeune homme, il part vivre à Vienne. Vers trente ans, il commence à perdre l'ouïe. Pourtant, il continue à composer, même complètement sourd. Sa **Neunte Sinfonie** se termine par un chœur sur un poème de Schiller, **An die Freude**. Aujourd'hui, cette mélodie est l'hymne de l'Europe.

Beispiel

- **Bach hat Musik für die Orgel komponiert.**
- **Mozart war schon als Kind berühmt.**
- **Beethoven war taub, aber er hat weiter komponiert.**

- **Die Europahymne kommt aus der Neunten Sinfonie.**

Achtung !

« Le mur » se dit de deux façons. **Die Mauer** est un mur extérieur, en pierre ou en béton, comme le mur de Berlin. En revanche, **die Wand** est le mur d'une pièce. Par ailleurs, ne confonds pas **das Konzert** (le concert) et **der Komponist** (le compositeur).

Le Bauhaus : l'art au service de la vie

En 1919, l'architecte Walter Gropius fonde une école d'un genre nouveau à Weimar : le Bauhaus. Son idée est simple. Les artistes et les artisans doivent travailler ensemble. En effet, un objet du quotidien peut être à la fois utile et beau. L'école déménage à Dessau en 1925, puis à Berlin. Sous la pression des nazis, elle ferme en 1933.

Définition

Le style Bauhaus se reconnaît à ses formes géométriques simples : le carré, le cercle, le triangle. Il utilise souvent les couleurs primaires, rouge, jaune et bleu. On résume souvent son principe ainsi : **Die Form folgt der Funktion.** (La forme suit la fonction.)

Tu connais sûrement des objets inspirés du Bauhaus sans le savoir : une chaise en tube d'acier, une lampe de bureau toute simple, des immeubles aux toits plats. Depuis 1996, les bâtiments du Bauhaus à Weimar et à Dessau sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

L'East Side Gallery et le street art berlinois

Le mur de Berlin, **die Berliner Mauer**, a divisé la ville de 1961 à 1989. Après sa chute, un long morceau est resté debout au bord de la Spree. En 1990, 118 artistes venus de 21 pays l'ont peint. Ainsi est née l'East Side Gallery : environ 1,3 kilomètre de peintures en plein air. C'est la plus longue galerie à ciel ouvert du monde.

Parmi les œuvres les plus connues, une petite voiture de RDA, une Trabant, traverse le mur. Une autre montre deux dirigeants communistes qui s'embrassent : c'est le « Baiser fraternel ». Aujourd'hui, le street art est partout à Berlin. Par exemple, d'immenses **Wandbilder** décorent les façades des immeubles.

Beispiel

- **Die East Side Gallery ist 1,3 Kilometer lang.**
- **118 Künstler haben die Mauer bemalt.**
- **In Berlin gibt es viel Street Art.**

Décrire une œuvre : im Vordergrund, im Hintergrund

Pour décrire un tableau ou un mur peint, on avance avec méthode. On situe d'abord les éléments. On dit ensuite ce qu'on ressent. Les expressions de lieu sont au datif : **im** = **in dem**.

Ein Bild beschreiben



Im Vordergrund sieht man ... / Links gibt es ... / Das Bild gefällt mir, weil ...

Les mots pour situer les éléments d'une image.

Règle

Si la phrase commence par l'expression de lieu, le verbe reste en 2e position et le sujet passe juste après :

- **Im Vordergrund** **sieht** man zwei Kinder.
- **Im Hintergrund** **gibt** es eine Stadt.
- **Links** **steht** ein Baum.
- **In der Mitte** **ist** ein rotes Herz.

Méthode

1. Présente l'œuvre : **Das ist ein Wandbild von ...**
2. Décris ce qu'on voit : **Im Vordergrund sieht man ... Im Hintergrund gibt es ...**
3. Parle des couleurs : **Die Farben sind hell / dunkel / bunt.**
4. Donne ton avis : **Das Bild gefällt mir, weil es so bunt ist.**

Dialog

Mila : Schau mal, das Wandbild! Was siehst du?

Tim : Im Vordergrund sieht man ein Auto. Es fährt durch die Mauer.

Mila : Und im Hintergrund ist der Himmel ganz blau. Gefällt dir das Bild?

Tim : Ja, es gefällt mir, weil es lustig ist.

À retenir

- Bach (1685-1750), Mozart (1756-1791), Beethoven (1770-1827).
- L'hymne européen vient de la **Neunte Sinfonie** de Beethoven.
- Le Bauhaus : Weimar 1919, formes simples, **Die Form folgt der Funktion.**
- L'East Side Gallery : 1,3 km du mur peint en 1990.
- Pour décrire : **im Vordergrund, im Hintergrund, in der Mitte, links, rechts,** verbe en 2e position.