

Présenter un axe culturel à l'oral

Corrigé des exercices d'allemand en Terminale

Le corrigé de l'axe à l'oral en Terminale, exercice par exercice

Corrigé de l'exercice 1 : le vocabulaire de l'exposé

1 c - 2 e - 3 f - 4 d - 5 a - 6 b.

Remarque : **die Gliederung** vient de **das Glied**, « le membre » : le plan découpe l'exposé en parties.

Corrigé de l'exercice 2 : à quoi sert la formule ?

1 B - 2 D - 3 C - 4 A - 5 E - 6 A.

En effet, **zusammenfassend** signifie « en résumé » : la formule annonce donc la conclusion.

Corrigé de l'exercice 3 : formuler une problématique

1. **Wie erinnert man in Deutschland an die Teilung?**
2. **Welche Rolle spielen soziale Netzwerke im politischen Engagement?**
3. **Inwiefern ist die Mauer heute noch in den Köpfen präsent?**
4. **Warum ist der Datenschutz in Deutschland so wichtig?**
5. **Wo liegen die Grenzen der Kunstfreiheit?**

Welche s'accorde avec **die Rolle**, féminin. **Inwiefern** (dans quelle mesure) appelle une réponse nuancée, idéale pour un plan en deux temps.

Corrigé de l'exercice 4 : la place du verbe

1. **Zuerst beschreibe ich das Foto.**
2. **Danach vergleiche ich zwei Dokumente.**
3. **Ich denke, dass die Erinnerung wichtig ist.**
4. **Im zweiten Teil möchte ich die Grenzen zeigen.**
5. **Das Dokument zeigt, wie die Menschen in der DDR gelebt haben.**

Dans une principale, le verbe conjugué est en deuxième position. Dans une subordonnée introduite par **dass** ou **wie**, il est à la fin, après le participe : **gelebt haben**.

Corrigé de l'exercice 5 : les connecteurs de l'exposé

1. **Zuerst stelle ich meine Fragestellung vor.**
2. **Danach komme ich zu meinem zweiten Punkt.**
3. **Das Foto ist eindrucksvoll. Außerdem liefert der Artikel genaue Zahlen.**
4. **Im Gegensatz zum Foto ist der Text sehr persönlich.**
5. **Zum Schluss beantworte ich meine Fragestellung.**

Après chaque connecteur, le verbe reste en deuxième position. **Im Gegensatz zu** est suivi du datif : **zu + dem = zum**.

Corrigé de l'exercice 6 : décrire un document

1. **Das Foto zeigt eine Straße in einer deutschen Stadt.**
2. **Im Vordergrund sieht man drei kleine Messingplatten auf dem Gehweg.**
3. **Im Hintergrund erkennt man zwei Häuser.**
4. **Auf jeder Platte steht der Name eines Opfers des Nationalsozialismus.**
5. **Das Dokument verdeutlicht, dass die Erinnerung zum Alltag gehört.**

La phrase 5 est la plus importante : elle transforme la description en argument.

Corrigé de l'exercice 7 : corriger les erreurs

1. **Zuerst spreche ich über das Foto.** Verbe en deuxième position.
2. **Ich denke, dass das Thema wichtig ist.** Verbe à la fin après **dass**.
3. **In dem Dokument geht es um die Mauer.** On dit aussi **Im Dokument : das Dokument** est neutre, d'où **dem** au datif.
4. **Das Foto stammt aus dem Jahr 2020 und zeigt eine Straße.** Le sujet est singulier.
5. **Ich komme jetzt zu meinem zweiten Punkt.** **zu** gouverne le datif.
6. **Meiner Meinung nach sind die Stolpersteine ein gutes Projekt. Meiner Meinung nach** occupe la première place, donc le verbe suit.

Corrigé de l'exercice 8 : réagir aux questions du jury

1 b - 2 c - 3 d - 4 a - 5 e.

La réponse d est nuancée : elle montre qu'on a un avis personnel sans tout accepter ni tout rejeter.

Corrigé de l'exercice 9 : traduire des formules

1. **In meiner Präsentation geht es um das Thema Erinnerung.**

2. **Meine Fragestellung lautet: Warum ist die Erinnerung wichtig?**
3. **Ich habe zwei Dokumente ausgewählt.**
4. **Zuerst werde ich das Foto beschreiben.**
5. **Könnten Sie die Frage bitte wiederholen?**

Accepté aussi : **In meinem Vortrag** pour la phrase 1 et **gewählt** pour la phrase 3.

Corrigé de l'exercice 10 : construire et minuter le plan

Ordre : b (20 s) – d (20 s) – e (1 min 50) – c (1 min 50) – a (40 s).

L'introduction dure donc 40 secondes au total. Les deux parties ont la même durée, et la conclusion garde le temps de donner son avis.

Corrigé de l'exercice 11 : écouter une introduction

1. Trois documents : une caricature, une statistique et un article de journal.
2. Les réseaux sociaux nous rendent-ils plus libres ou plus dépendants ?
3. Deux parties.
4. Les chances qu'offre Internet ; exemple : l'engagement politique.
5. L'addiction et les fausses informations.

Corrigé de l'exercice 12 : rédiger son introduction

Exemple de production :

In meinem Vortrag geht es um das Thema Teilung und Erinnerung. Ich habe zwei Dokumente ausgewählt: ein Foto der East Side Gallery und eine Statistik über Ost- und Westdeutschland. Meine Fragestellung lautet: Inwiefern ist die Mauer heute noch sichtbar? Zuerst zeige ich, wie Berlin an die Mauer erinnert. Danach frage ich, ob es noch Unterschiede zwischen Ost und West gibt. Zum Schluss sage ich meine Meinung.

Critères de réussite : le thème et les documents sont nommés ; la problématique est une question ouverte ; le plan est annoncé avec deux connecteurs ; le verbe est bien placé ; la longueur est respectée.

Comment utiliser ce corrigé

D'abord, corrigez vos réponses au crayon d'une autre couleur. Ensuite, classez vos erreurs : vocabulaire, place du verbe ou méthode. Par exemple, si vous avez fait deux erreurs de place du verbe, refaites l'exercice 4 dans deux jours. Enfin, lisez votre introduction de l'exercice 12 à voix haute en vous chronométrant : elle doit durer environ 40 secondes.