

Présenter un axe culturel à l'oral

Exercices d'allemand en Terminale

Exercices pour présenter un axe à l'oral en Terminale

Exercice 1 : le vocabulaire de l'exposé

Associer chaque mot allemand à sa traduction française.

1. **die Fragestellung**
2. **der Vortrag**
3. **die Gliederung**
4. **der Vergleich**
5. **die Einleitung**
6. **der Schluss**

a) l'introduction - b) la conclusion - c) la problématique - d) la comparaison - e) l'exposé - f) le plan

Exercice 2 : à quoi sert la formule ?

Indiquer la fonction de chaque formule : A introduction, B transition, C exploitation d'un document, D conclusion, E échange avec le jury.

1. **Ich komme jetzt zu meinem zweiten Punkt.**
2. **Zusammenfassend kann man sagen, dass ...**
3. **Wie das zweite Dokument zeigt, ...**
4. **In meinem Vortrag geht es um ...**
5. **Habe ich Ihre Frage richtig verstanden?**
6. **Meine Fragestellung lautet: ...**

Exercice 3 : formuler une problématique

Compléter chaque problématique avec un mot de la liste, utilisé une seule fois :
Wie - Welche - Inwiefern - Warum - Wo.

1. erinnert man in Deutschland an die Teilung?
2. Rolle spielen soziale Netzwerke im politischen Engagement?
3. ist die Mauer heute noch in den Köpfen präsent?
4. ist der Datenschutz in Deutschland so wichtig?
5. liegen die Grenzen der Kunstfreiheit?

Exercice 4 : la place du verbe

Remettre les éléments dans l'ordre pour former une phrase correcte.

1. zuerst / ich / das Foto / beschreibe
2. danach / zwei Dokumente / vergleiche / ich
3. ich denke, / dass / wichtig ist / die Erinnerung
4. im zweiten Teil / ich / zeigen / möchte / die Grenzen
5. das Dokument zeigt, / wie / gelebt haben / die Menschen / in der DDR

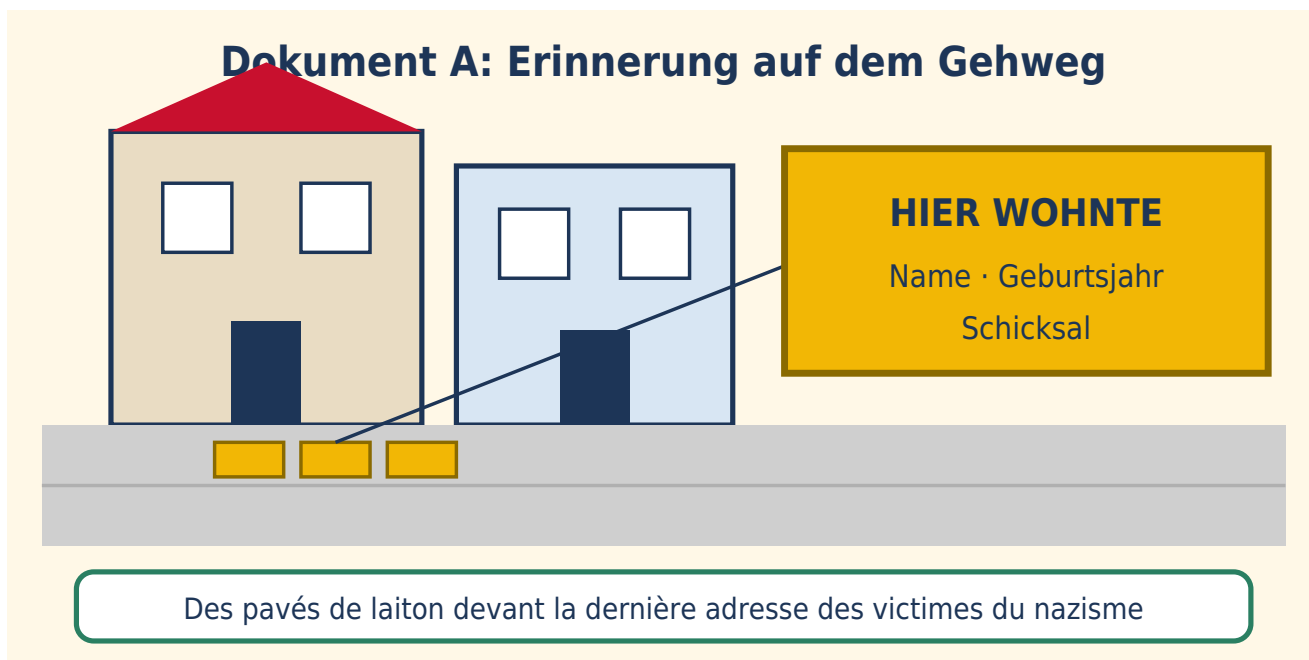
Exercice 5 : les connecteurs de l'exposé

Compléter avec un connecteur de la liste, utilisé une seule fois : Zuerst - Danach - Außerdem - Im Gegensatz zum - Zum Schluss.

1. stelle ich meine Fragestellung vor.
2. komme ich zu meinem zweiten Punkt.
3. Das Foto ist eindrucksvoll. liefert der Artikel genaue Zahlen.
4. Foto ist der Text sehr persönlich.
5. beantworte ich meine Fragestellung.

Exercice 6 : décrire un document

Observer le document A, puis compléter la description avec : zeigt - Vordergrund - Hintergrund - steht - verdeutlicht.



Document A : des Stolpersteine dans une rue allemande.

1. Das Foto eine Straße in einer deutschen Stadt.
2. Im sieht man drei kleine Messingplatten auf dem Gehweg.

3. **Im erkennt man zwei Häuser.**
4. **Auf jeder Platte der Name eines Opfers des Nationalsozialismus.**
5. **Das Dokument, dass die Erinnerung zum Alltag gehört.**

Exercice 7 : corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. Recopier la phrase corrigée.

1. **Zuerst ich spreche über das Foto.**
2. **Ich denke, dass das Thema ist wichtig.**
3. **In der Dokument geht es um die Mauer.**
4. **Das Foto stammt aus dem Jahr 2020 und zeigen eine Straße.**
5. **Ich komme jetzt zu mein zweiter Punkt.**
6. **Meiner Meinung nach die Stolpersteine sind ein gutes Projekt.**

Exercice 8 : réagir aux questions du jury

Associer chaque situation à la réponse la plus adaptée.

1. **Können Sie ein konkretes Beispiel nennen?**
 2. **Was bedeutet für Sie das Wort Erinnerungskultur?**
 3. **Sind Sie mit dem Autor einverstanden?**
 4. Vous n'avez pas compris la question.
 5. **Gibt es auch Kritik an diesem Projekt?**
- a) **Entschuldigung, könnten Sie die Frage bitte wiederholen?**
b) **Ja, zum Beispiel die Stolpersteine in Hamburg.**
c) **Damit meine ich, wie eine Gesellschaft an ihre Vergangenheit erinnert.**
d) **Teilweise: Sein erstes Argument überzeugt mich, das zweite weniger.**
e) **Ja, manche Menschen finden es nicht gut, dass man auf die Namen tritt.**

Exercice 9 : traduire des formules

Traduire en allemand.

1. Dans ma présentation, il s'agit du thème de la mémoire.
2. Ma problématique est la suivante : pourquoi la mémoire est-elle importante ?
3. J'ai choisi deux documents.
4. D'abord, je vais décrire la photo.
5. Pourriez-vous répéter la question, s'il vous plaît ?

Exercice 10 : construire et minuter le plan

Ranger les étapes dans l'ordre, puis attribuer à chacune une durée de la liste pour

un exposé de cinq minutes : 20 s - 20 s - 1 min 50 - 1 min 50 - 40 s.

- a) **Antwort auf die Fragestellung und eigene Meinung**
- b) **Thema, Dokumente und Fragestellung vorstellen**
- c) **zweites Argument mit Vergleich der Dokumente**
- d) **die Gliederung ankündigen**
- e) **erstes Argument mit einem Beispiel**

Exercice 11 : écouter une introduction

Écouter l'introduction de Jonas, puis répondre en français.

Guten Tag! Mein Vortrag heißt „Leben im Netz“. Ich habe drei Dokumente gewählt: eine Karikatur, eine Statistik und einen Zeitungsartikel. Meine Fragestellung lautet: Machen soziale Netzwerke uns freier oder abhängiger? Mein Vortrag besteht aus zwei Teilen. Zuerst spreche ich über die Chancen des Internets, zum Beispiel über politisches Engagement. Danach zeige ich die Gefahren, vor allem die Sucht und die Falschmeldungen. Zum Schluss sage ich meine persönliche Meinung.

Afficher la transcription

Guten Tag! Mein Vortrag heißt „Leben im Netz“. Ich habe drei Dokumente gewählt: eine Karikatur, eine Statistik und einen Zeitungsartikel. Meine Fragestellung lautet: Machen soziale Netzwerke uns freier oder abhängiger? Mein Vortrag besteht aus zwei Teilen. Zuerst spreche ich über die Chancen des Internets, zum Beispiel über politisches Engagement. Danach zeige ich die Gefahren, vor allem die Sucht und die Falschmeldungen. Zum Schluss sage ich meine persönliche Meinung.

1. Combien de documents Jonas a-t-il choisis ? Lesquels ?
2. Quelle est sa problématique ?
3. Combien de parties son exposé comporte-t-il ?
4. De quoi parle la première partie ? Quel exemple est cité ?
5. Quels dangers sont annoncés pour la deuxième partie ?

Exercice 12 : rédiger son introduction

Choisir un axe étudié en classe et rédiger en allemand l'introduction de l'exposé (60 à 80 mots) : thème, documents, problématique et plan.

Formules possibles : **In meinem Vortrag geht es um ... - Ich habe ... ausgewählt. - Meine Fragestellung lautet: ... - Zuerst ... Danach ...**