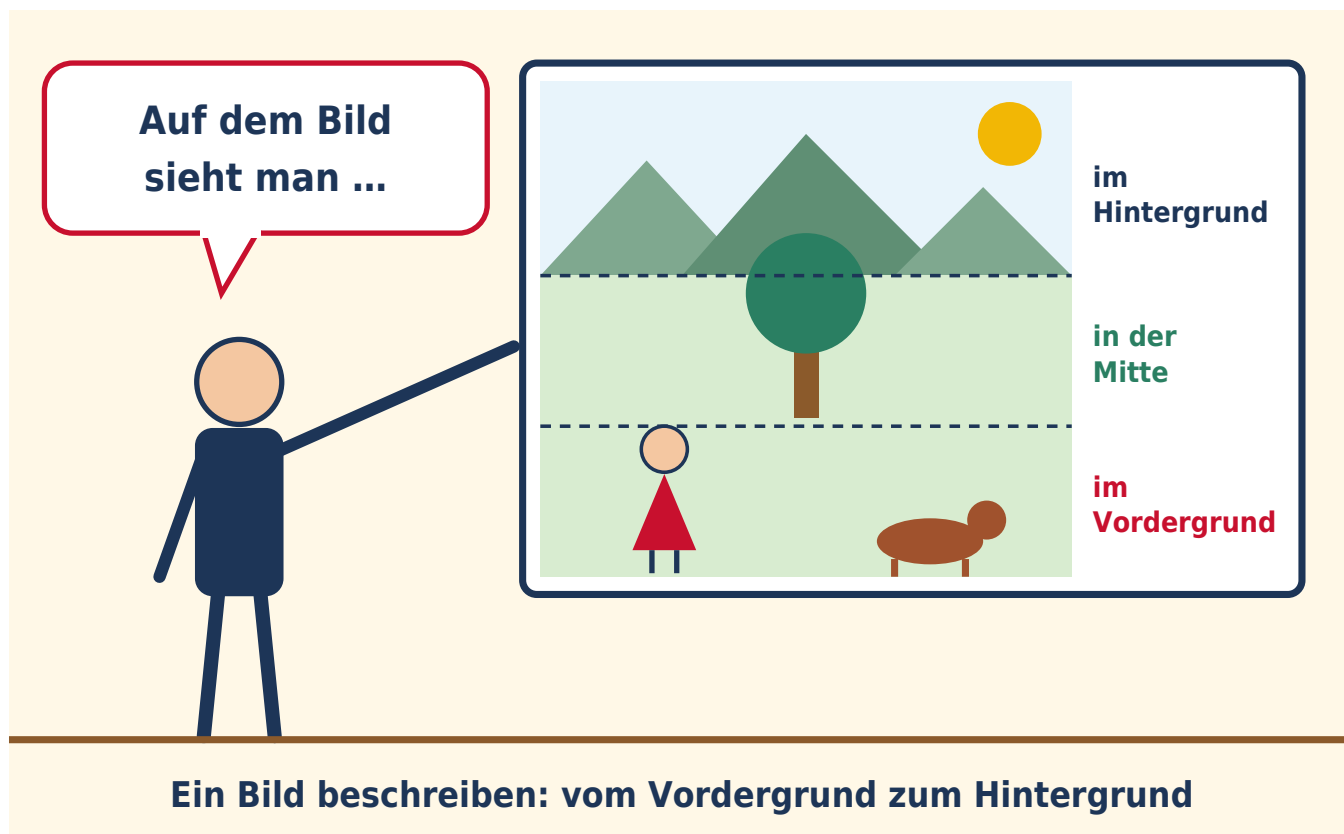


Présenter un document à l'oral

Cours d'allemand en 3ème

Découvrir : la présentation orale en allemand de 3ème

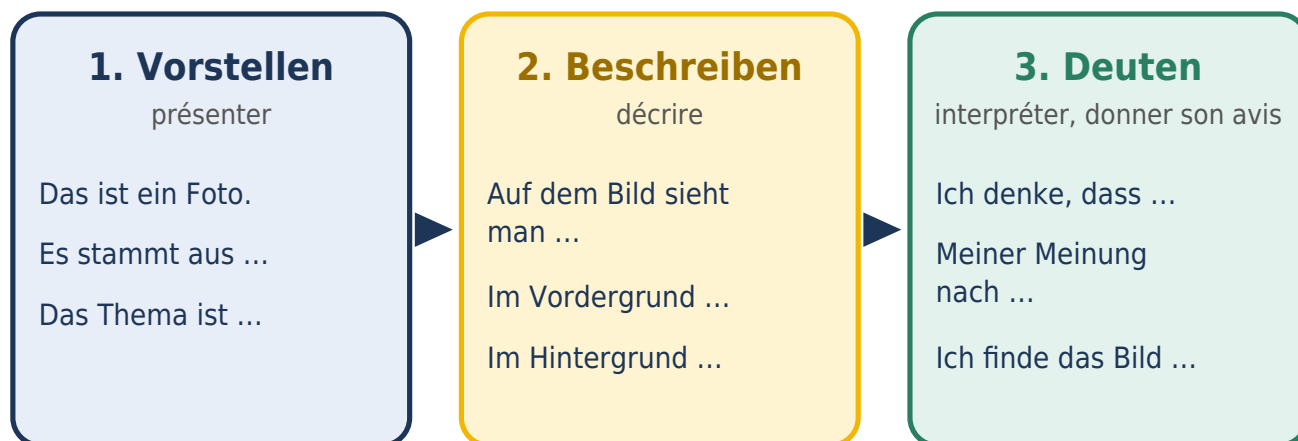
Ton professeur projette une image au tableau. Il te demande : **Was siehst du auf dem Bild?** Tu as quelques minutes pour parler seul. Pas de panique ! En effet, une bonne présentation suit toujours le même chemin, en trois étapes.



On décrit l'image par plans : du premier plan vers l'arrière-plan.

Voici les trois étapes. D'abord, tu **présentes** le document : sa nature, son origine, son thème. Ensuite, tu le **décris** : qui, quoi, où. Enfin, tu l'**interprètes** : quel est le message, et qu'en penses-tu ? Ces trois verbes se disent en allemand **vorstellen, beschreiben, deuten**.

Présenter un document en trois étapes



Le plan de toute présentation : vorstellen, beschreiben, deuten.

Étape 1 : annoncer le document

Commence par dire de quel type de document il s'agit. Ainsi, ton auditeur sait tout de suite à quoi s'attendre.

Wortschatz

Deutsch	Français
das Foto, das Bild	la photo, l'image
die Karikatur	le dessin humoristique, la caricature
das Plakat	l'affiche
die Werbung	la publicité
der Zeitungsartikel	l'article de journal
das Gemälde	le tableau (peinture)
der Titel, die Überschrift	le titre
das Thema	le thème, le sujet

Ensuite, enchaîne avec deux ou trois phrases simples. Par exemple : **Das ist ein Foto. Es stammt aus einer Zeitschrift. Das Thema ist die Umwelt.** Tu peux aussi dire : **Es geht um Jugendliche in der Stadt.**

Définition

Es geht um + accusatif signifie « il s'agit de ». Par exemple : **Es geht um den Klimawandel.** (Il s'agit du changement climatique.) De même, **Das Thema ist** + nominatif : **Das Thema ist der Sport.**

Étape 2 : décrire l'image, plan par plan

Pour décrire, la phrase clé est **Auf dem Bild sieht man ...** (Sur l'image, on voit...). Après **sieht man**, le nom est à l'**accusatif**, car c'est le complément d'objet : **Man sieht einen Jungen, eine Frau und ein Fahrrad.**

Ensuite, situe chaque élément. On décrit en général du premier plan vers l'arrière-plan :

- **im Vordergrund** [im for-der-ground] : au premier plan ;
- **in der Mitte** : au milieu, au centre ;
- **im Hintergrund** [im hin-ter-ground] : à l'arrière-plan ;
- **links, rechts, oben, unten** : à gauche, à droite, en haut, en bas.

Wo ist was auf dem Bild?

oben links	oben	oben rechts
links	in der Mitte	rechts
unten links	unten	unten rechts

souvent : oben = im Hintergrund · unten = im Vordergrund

Les neuf zones d'une image et leur nom en allemand.

Règle

Le verbe conjugué reste en **2e position**. Donc, si la phrase commence par un lieu, le sujet passe **après** le verbe : **Im Vordergrund steht ein Mädchen. Links sieht man einen Baum. Im Hintergrund gibt es Berge.**

Varie aussi tes verbes. Au lieu de répéter **sieht man**, emploie **es gibt** (il y a), **stehen** (être debout), **sitzen** (être assis) ou **liegen** (être couché). Par exemple : **In der Mitte sitzt ein Mann auf einer Bank. Rechts liegt ein Hund.**

Achtung !

Après **es gibt** et **sieht man**, le masculin change : **ein Baum** devient **einen Baum**. Ne dis donc pas « Es gibt ein Baum ». En revanche, avec **steht, sitzt, liegt**, le nom est sujet, donc au nominatif : **Im Vordergrund steht ein Baum**.

Étape 3 : interpréter et donner son avis

Une description seule ne suffit pas. Enfin, il faut expliquer le message du document et dire ce que tu en penses. Pour cela, la subordonnée avec **dass** est ton meilleur outil.

Règle

Après **Ich denke, dass ...** ou **Ich glaube, dass ...**, le verbe conjugué part à la **fin** de la phrase. On met toujours une virgule devant **dass**. Par exemple : **Ich denke, dass die Leute glücklich sind**. De même avec **weil** : **Ich finde das Foto schön, weil die Farben hell sind**.

D'autres tournures rendent ton avis plus nuancé. Par exemple, **Meiner Meinung nach** (à mon avis) est suivi directement du verbe : **Meiner Meinung nach zeigt das Bild eine glückliche Familie**. Ensuite, pour parler de l'auteur, dis : **Der Fotograf will zeigen, dass ...** ou **Der Zeichner kritisiert ...** Enfin, si tu n'es pas sûr, emploie **vielleicht** (peut-être) ou **wahrscheinlich** (probablement).

Exemple de présentation complète

Beispiel

Das ist ein Foto. Das Thema ist die Freizeit. Auf dem Bild sieht man einen Park. Im Vordergrund steht ein Mädchen mit einem Hund. In der Mitte gibt es einen großen Baum. Im Hintergrund sieht man Berge, und oben rechts scheint die Sonne. Ich denke, dass das Foto im Sommer gemacht wurde. Meiner Meinung nach zeigt es, dass man in der Natur Spaß haben kann. Ich finde das Bild schön, weil es ruhig und fröhlich ist.

Observe le plan : deux phrases pour présenter, cinq pour décrire, trois pour interpréter. C'est un bon équilibre. Ensuite, entraîne-toi à le dire à voix haute, sans lire, en regardant l'image.

Méthode

1. Note au brouillon des mots-clés, pas des phrases entières.
2. Annonce ton plan : **Zuerst stelle ich das Dokument vor, dann beschreibe ich es.**
3. Décris du premier plan vers l'arrière-plan.
4. Termine par ton avis : **Zum Schluss möchte ich sagen, dass ...**

❗ Pièges et prononciation

D'abord, attention au **d** final de **Grund** : il se prononce [t]. Ensuite, **Thema** se dit [té-ma], sans le son anglais du th. Enfin, ne traduis pas « au premier plan » mot à mot : on dit simplement **im Vordergrund**.

À retenir

- Trois étapes : présenter, décrire, interpréter.
- **Auf dem Bild sieht man** + accusatif ; **es gibt** + accusatif.
- **im Vordergrund, in der Mitte, im Hintergrund** + verbe en 2e position.
- **Ich denke, dass ...** : virgule et verbe à la fin.