

Les pronoms indéfinis

Exercices d'allemand en Terminale

Exercices sur les pronoms indéfinis en Terminale

Commencez par le repérage et les paires positif-négatif. Ensuite, travaillez les déclinaisons. Enfin, terminez par la traduction, la compréhension orale et la production.

Exercice 1 : repérer et classer

Relever le mot indéfini de chaque phrase et indiquer s'il désigne une personne, une chose, un lieu, un moment ou une manière.

1. **Irgendjemand** hat an die Tür geklopft.
2. **Ich** habe **irgendwo** meinen Schal verloren.
3. **Irgendwann** möchte ich in Wien studieren.
4. **Irgendwie** schaffen wir das schon.
5. Hast du **irgendetwas** gehört?

Exercice 2 : former les paires

Donner le contraire négatif de chaque mot.

1. **jemand**
2. **etwas**
3. **irgendwo**
4. **irgendwann**
5. **irgendwohin**
6. **einer**

Exercice 3 : décliner jemand et niemand

Compléter avec la forme correcte du pronom entre parenthèses.

1. **Ich** habe gestern getroffen. (niemand)
2. **Kennst du** in Leipzig? (jemand)
3. **Das Fahrrad** gehört (niemand)
4. **Sie** spricht gerade mit am Telefon. (jemand)
5. hat mein Heft genommen! (jemand)

Exercice 4 : etwas et nichts avec un adjectif

Compléter avec l'adjectif substantivé formé à partir du mot entre parenthèses.

1. **Gibt es etwas**? (neu)
2. **Im Fernsehen läuft nichts** (interessant)
3. **Ich habe etwas gegessen.** (lecker)
4. **Er hat nichts gesagt.** (wichtig)
5. **Wir suchen etwas für unsere Oma.** (schön)

Exercice 5 : einer, keiner, welche

Observer le bureau de Mila, puis répondre à chaque question par une phrase courte avec **einer, eine, eins, welche** ou leur forme négative, en reprenant le verbe de la question.



Le bureau de Mila : un stylo, une tasse, deux pommes et un cahier.

1. **Liegt ein Kuli auf dem Schreibtisch?**
2. **Steht eine Tasse auf dem Schreibtisch?**
3. **Liegen Äpfel auf dem Schreibtisch?**
4. **Liegt ein Heft auf dem Schreibtisch?**
5. **Liegt ein Handy auf dem Schreibtisch?**
6. **Liegt eine Brille auf dem Schreibtisch?**

Exercice 6 : passer à la négation

Transformer chaque phrase en phrase négative avec le mot indéfini qui convient.

1. **Ich habe jemanden gesehen.**
2. **Er hat etwas gesagt.**
3. **Wir fahren in den Ferien irgendwohin.**

4. **Man kann hier irgendwo parken.**
5. **Hast du einen Bleistift? - Ja, ich habe einen.**

Exercice 7 : man, einen, einem, sein

Compléter avec man, einen, einem ou la forme correcte de sein.

1. **In der Bibliothek darf nicht laut sprechen.**
2. **Dieser Lärm macht verrückt.**
3. **Der Arzt hilft, wenn krank ist.**
4. **Im Unterricht muss man Handy ausschalten.**
5. **So ein Fehler kann passieren.**

Exercice 8 : corriger les erreurs

Corriger l'erreur de chaque phrase.

1. **Ich habe nicht niemanden gesehen.**
2. **Hast du ein Handy? - Nein, ich habe kein.**
3. **Er wohnt irgend wo in Bayern.**
4. **Ich habe etwas neues gekauft.**
5. **Brauchst du Briefmarken? - Ja, ich brauche eine.**

Exercice 9 : traduire en allemand

Traduire en allemand.

1. Quelqu'un t'a appelé.
2. Je n'ai rien compris.
3. Prends n'importe quel livre !
4. Je ne trouve mes lunettes nulle part.
5. Un jour, je visiterai Vienne.

Exercice 10 : compréhension de l'oral

Écouter le récit de Noah, puis répondre en français aux questions.

Gestern Abend wollte ich im Café bezahlen, aber mein Geldbeutel war weg. Ich hatte ihn wohl irgendwo im Bus liegen lassen. Ich habe überall gesucht, aber ich habe ihn nirgendwo gefunden. Niemand im Bus hatte etwas gesehen. Heute Morgen hat mich dann jemand angerufen: Eine Frau hatte ihn gefunden. Es fehlte nichts!

Afficher la transcription

Gestern Abend wollte ich im Café bezahlen, aber mein Geldbeutel war weg. Ich hatte ihn wohl irgendwo im Bus liegen lassen. Ich habe überall gesucht, aber ich habe ihn nirgendwo gefunden. Niemand im Bus hatte etwas gesehen. Heute Morgen hat mich dann jemand angerufen: Eine Frau hatte ihn gefunden. Es fehlte nichts!

1. Qu'est-ce que Noah a perdu ?
2. Où pense-t-il l'avoir laissé, et quel mot montre qu'il ne sait pas exactement où ?
3. Quel mot signifie « nulle part » dans le récit ?
4. Qu'ont vu les passagers du bus ? Citer les deux pronoms indéfinis de la phrase.
5. Que signifie la dernière phrase ?

Exercice 11 : production écrite

Rédiger un court message de cinq ou six phrases pour raconter une journée où tout est allé de travers. Employer au moins cinq mots indéfinis différents, dont trois négatifs, et les souligner.

- Au moins un mot de la famille de **irgend-**.
- Au moins une forme déclinée de **jemand** ou de **niemand**.
- Une seule négation par idée.