

Le romantisme et la nature

Exercices d'allemand en 1ère

Exercices sur le romantisme allemand en 1ère

Exercice 1 : le vocabulaire de la nature

Associer chaque mot allemand à sa traduction.

1. **der Nebel**
2. **die Sehnsucht**
3. **der Gipfel**
4. **die Einsamkeit**
5. **die Ferne**
6. **wandern**

a. le sommet – b. la solitude – c. randonner – d. le brouillard – e. le lointain – f. la nostalgie, le désir ardent

Exercice 2 : genre et pluriel

Donner l'article défini et le pluriel de chaque nom.

1. **Felsen**
2. **Berg**
3. **Landschaft**
4. **Gemälde**
5. **Wanderung**
6. **Maler**

Exercice 3 : comprendre un texte

Lire le texte, puis indiquer si chaque affirmation est vraie ou fausse.

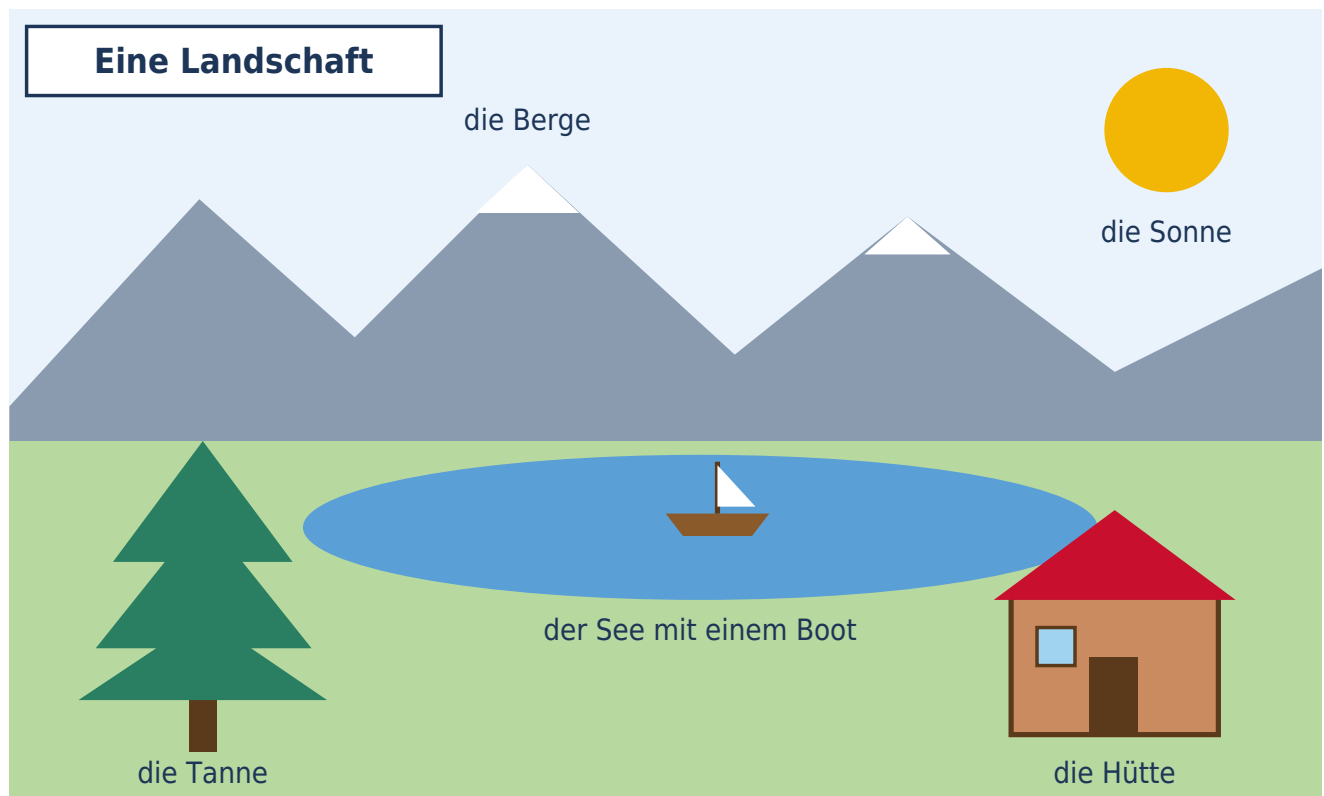
Lea, 17, macht mit ihrer Klasse eine Exkursion nach Dresden. Im Museum sieht sie zum ersten Mal Bilder von Caspar David Friedrich. Besonders ein Bild gefällt ihr: Zwei Männer stehen nachts unter einem Baum und betrachten den Mond. Lea findet das Bild ruhig, aber auch ein bisschen traurig. Am nächsten Tag wandert die Klasse in der Sächsischen Schweiz. Dort versteht Lea, warum Friedrich sich von dieser Landschaft inspirieren ließ.

Texte écrit pour cet exercice

1. Lea besucht ein Museum in Berlin.
2. Lea kannte Friedrichs Bilder schon vorher.
3. Auf ihrem Lieblingsbild sieht man zwei Männer und den Mond.
4. Lea findet das Bild nur fröhlich.
5. Am nächsten Tag geht die Klasse wandern.

Exercice 4 : situer dans une image

Observer l'illustration, puis compléter chaque phrase avec le mot qui manque.



Un paysage à décrire.

1. links steht eine Tanne.
2. In der liegt ein See mit einem Boot.
3. Im sieht man hohe Berge.
4. Oben scheint die Sonne.
5. Rechts im Vordergrund eine kleine Hütte.

Exercice 5 : lieu ou direction

Compléter avec l'article qui convient, puis préciser s'il s'agit du datif ou de l'accusatif.

1. Der Wanderer blickt in Ferne.
2. In Ferne sieht man die Berge.
3. Wir gehen morgen in Wald.

4. **Der Nebel liegt über Tal.**
5. **Die Sonne steigt über Berge.**

Exercice 6 : compréhension de l'oral

Écouter le témoignage de Jonas, puis répondre en français aux questions.

Hallo, ich bin Jonas. Am Wochenende bin ich mit meinem Opa im Harz gewandert. Wir sind früh am Morgen losgegangen, denn mittags sollte es regnen. Zuerst war alles grau und neblig. Dann ist die Sonne gekommen, und plötzlich lag der Nebel unter uns im Tal. Mein Opa hat gesagt, dass die Landschaft jetzt wie ein Bild von Friedrich aussieht. Wir haben lange geschwiegen. Ich glaube, ich verstehe jetzt das Wort „Sehnsucht“ ein bisschen besser.

Afficher la transcription

Hallo, ich bin Jonas. Am Wochenende bin ich mit meinem Opa im Harz gewandert. Wir sind früh am Morgen losgegangen, denn mittags sollte es regnen. Zuerst war alles grau und neblig. Dann ist die Sonne gekommen, und plötzlich lag der Nebel unter uns im Tal. Mein Opa hat gesagt, dass die Landschaft jetzt wie ein Bild von Friedrich aussieht. Wir haben lange geschwiegen. Ich glaube, ich verstehe jetzt das Wort „Sehnsucht“ ein bisschen besser.

1. Où et avec qui Jonas a-t-il randonné ?
2. Pourquoi sont-ils partis tôt le matin ?
3. Comment le temps a-t-il changé pendant la randonnée ?
4. À quoi le grand-père compare-t-il le paysage ?
5. Quel mot Jonas comprend-il mieux à la fin ?

Exercice 7 : relier deux phrases

Relier les deux phrases avec le mot entre parenthèses. Attention à la place du verbe.

1. **Friedrich malt oft Rückenfiguren. Der Betrachter kann sich mit ihnen identifizieren.** (weil)
2. **Es regnet. Wir wandern.** (obwohl)
3. **Ich finde ... Das Bild wirkt geheimnisvoll.** (dass)
4. **Die Romantiker suchen Trost in der Natur. Sie fühlen sich in der Stadt fremd.** (weil)
5. **Der Wanderer erreichte den Gipfel. Er blickte in die Ferne.** (als)

Exercice 8 : corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. Recopier la phrase corrigée.

1. **Ich sehne mich nach die Natur.**
2. **Im Hintergrund man sieht Berge.**
3. **Der Wanderer steht auf einen Felsen.**
4. **Die Romantiker lieben die natur.**
5. **Wir haben gestern im Harz gewandert.**

Exercice 9 : traduire en allemand

Traduire les phrases suivantes en allemand.

1. Le voyageur regarde au loin.
2. Au premier plan, on voit un rocher.
3. Les romantiques aiment la solitude.
4. J'ai la nostalgie de la mer.
5. Le tableau paraît mystérieux.

Exercice 10 : expression écrite

Rédiger un texte de 80 à 100 mots en allemand : décrire le tableau de Friedrich du cours (ce que l'on voit, où, quelle atmosphère), puis expliquer ce que la nature représente pour vous.

Utiliser au moins trois des éléments suivants : **im Vordergrund, im Hintergrund, das Bild wirkt, die Sehnsucht nach, weil, obwohl.**